आर्यभाषा के दो ऋपूर्व उपन्यास।

१-पारिवारिक दृश्य मूल्य (=) लेखक-श्रीमान् केशवदेवं जी शास्त्री।

२-श्रीभती विद्यावतिदेवी मृत्य ॥)

लेखक-महामय कृपारामजी महिता।

महाशयों ! यदि श्राप स्त्री जाति को उसकी श्रधोगित से निकालना चाहते हैं।

यदि श्राप श्रपनी वहिनों को उनके श्रधिकारों से खबर-े दार करना चाहते हैं ।

यदि श्राप श्रपनी वहनों की गिरी हुई हालत को सुधारना चाहते हैं।

यदि आप अपने घर में पवित्र भावों को संचार करना चाहते हैं।

यदि आप अपने घर में शांति का राज्य लाना चाहते हैं। यदि आप आने वाली सन्तान के भावों को उच्च वनाना चाहते हैं।

यदि श्राप स्त्री जाति में से बुरे तवहमात को दूर कर्ना चाहते हैं।

्यदि श्राप वाल-विवाह श्रादि की हानियों से श्रपनी स-

यदि आप इस देश में सामाजिक संशोधन के हामी हैं तो उपरोक्त दोनों पुस्तकों को श्रांत शीव्र मंगाकर स्वयं देखिये. विह्नों तथा माताओं को दिखाइथे, वचों को पढ़ाइये।

इनके पाठ से ईश्वर पर सचा विश्वास, सदाचार, विद्या का व्यसन, प्रेम की उत्कृष्टता, देश भक्ति, परोपकार, प्रास् जाने पर भी धर्म न छोड़ना, सामाजिक सुधार और ईश्वर प्राप्ति के उपाय श्रादि श्रनेक वार्तों की शिला मिलेगी।

> पताः-द्वारकाप्रसाद अत्तार, वाजार वहादुरगंज, जाहनहाँपुर.

ॐ शेरेम् अ

त्रे इसलाम्।

ा उपस्थित सभ्यगण ! में श्राप को हिर्दिक धन्यवाद देता हूं कि श्राप कतिप्रय महाशयों ने तो इस नगर से श्रीर कति-प्रय महानुभावों ने दूर देशस्थ नगरों, से इस श्रीष्म ऋतु के कष्ट को सहन करके इस उत्सव को श्रपने श्रागमन से सुशो-भित किया है।

इस सामान्य धन्यवाद के श्रांतिरिक्क में साधारणतया श्रांच्यंसमाज को श्रोर विशेषतया गुजरानवाला समाज को बधाई देता हूं श्रोर श्रानन्द हुलास श्राच्छादित करता हूं, कि वह श्राज एक श्रेष्ठ श्रोर निपट निराले कार्य के करने के श्राध उद्यत है श्रोर श्रांसपास के विपेत्ती श्रोर विशंतम्म तथा उल्हनों को किश्चित ध्यान में न लाकर एक जन्म के मुसलमान (यवन) को श्रपने साथ भिला रहा है।

शार्यसमाज गुजरानवाला की में श्रीर भी शानंद व हर्ष के साथ स्मरण करता है कि वह इस कार्य में श्रसीम हर रहा, यदापि विपित्तियों की श्रीर से श्रार्यसमाज गुजरान-वाला के पास बहुधा पत्र श्राते रहे कि वह "श्रास्तीन का सांप "है, इस से वचकर रहना कपटी श्रीर विश्वासघाती पुरुष है, धोले में मत श्राजाना, यह मेद लेने के लिये श्राया है श्रीर मुसलमानों (यवनों) की श्रीर से हैं। परन्तु है प्रशंसनीय उन का साहस कि उन्होंने श्रसम्बद्ध प्रलाप करने वालों का कुछ ध्यान न करके इस कार्य को सब प्रकार परि-णाम तक पहुँचाने की तत्परता प्रकट की । हो जहां श्रार्य समाज के सभासवों को इस प्रकार श्रसन्तुष्ट करने का प्रयत्न किया गया, वहां मुक्ते भी वहुधा मुसलमान लोगा न श्रार्थ्य समाज की ओर से असन्तुए करने में कुछ शेप नहीं छोड़ा। कोई नियोग का विवाद समितित करने लगा, कोई श्रावा-गमन का विषय प्रविष्ट करने लगा और श्रन्य वार्ते सुनाने लगा-श्रीर जहां तक होसका, श्रन्य श्रनगंत लेखों से मेरे पर्गो को कँपायमान करना चाहा। परन्तु उन सत्य से वहि-भूंखों को यह पता नहीं थां कि जब किसी के हदय पर सज़ाई की मोहर श्रंकित हो जाती है तो वह असंगत प्रलाप और आस पास के लोगों की आयँ वायँ शायँ से भिट नहीं सकी है, न उस को लेख दूर कर संक्षा है, नं वाद विवाद, न धमकी, न डर, न तलवार, न छपाण, न कोई लालसा श्रादि! सचाई शिर के साथ जाती है। शरीर छेदन किया जा सकता है, किन्तु उस सत्य विश्वास के चिन्ह की हम छदन नहीं कर सक्ते । अतएव वहें धन्यवाद का स्थल है कि आज हम निर्दिष्टनरूप से यहां, पर एकत्र हो कर इस श्रेष्टरीति (संस्कार) को पूरा कर रहे हैं। जो सचाई केवल (सत्यता) स्रवाहे,पर निर्मर है ज़िस की पेंदी में न कोई लोभ है, नःहर त कोई वहकावर मौजूद है न फुसलावर, न तलवार मौजूद है किन्त सत्यता को श्रहण कर के श्रीर सत्यता पर मोहित होकर में आज एक मत को छोड़ कर दूसरे धर्म में सुम्मि-लित होता हूं ! मैंने यवन मत (मुसलमानी मजहव) को क्यों छोड़ा ? इस प्रश्न का उत्तर प्रत्येक मनुष्य नहीं दे संकता ! सम्भव है कि चहु श्रोर मते (धर्म) परिवर्तने की घटना सुन कर वह अपने हृद्य में कोई उलटों उत्तर प्राप्त करलें और उलटी रीति पर अपने मन में शान्ति प्राप्त करलें। िकिन्तु इनको विश्वास करना चाहिये कि मेन उन कार्रणी को लेकर मृत पीरवर्तन नहीं किया कि जिन कार्रेणों की हम बहुंचा श्रंपने श्रास पाँस के मत परिवर्तन कर्ताश्रों की वर्ताव में जाते हुये पाते हैं उदाहरणतया

भागात पार्क पर क्या है सार के मार के मार कि है से कार कि मार कि

्रे (२०) बहुत से जन्निकालिस्वरुपवती स्त्री के पीछे धर्म स्त्रीका वैद्रते हैं। स्रोर वहुधा इद्यान्त् देखे सुने जाते हैं कि स्रमुकापुत्र समुका के चनों के हेतु समुका होगया इत्यादि २०) २००५ कि बंहुत से पुरुष नौकरों व किसी पैदाके लालचार्में स्राकर मत परिचर्तन करेते हैं। १००० १०००

(४) बहुत से जन किसी भय से अथवा धर्मकी से मते परिवर्तन करते हैं। हा अनेक ने तलबार के भय से धर्म परिवर्तन किया है।

(१) अनेकः पुरुष किसी मत और सम्राटीय सभी (सुसायटी) का मत केवल इस कारण स्वीकार कर लेते हैं कि सोशल (सभा सम्बन्धों) और पोलेटीकल (राज्यकीय) अभिकार हमें मिल जॉवेंगे 172

पुरुषों की एक बहुत वहीं संख्या देंख कर मत परिवर्तन कर लेते हैं। है जाना अप जाए हैं। विरादरी या मा बाप की खेंकिन कर लेते हैं। है जाना अप जाए हैं। विरादरी या मा बाप की खेंकिन कर लेते हैं। है जाना अप जाए हैं। विरादरी या मा बाप की खेंकिन कर लिये किसी अनवन पर मत परिवर्तन कर

क्रिक्त हो। चार क विशेष के स्थापन के विशेष कर विशेष

(द) अनेक जन अपने सहधीमयों की और से कोई चोट खाकर उनकी अपने मत परिवर्तन से धमकान के लिये ही बिनों सोचे समके धर्म परित्याग कर धटत हैं। और वहुआं धोख से ही थम छोड़ बैटते हैं परन्तु मन जो इस्लाम परि त्याग किया है वही पूर्वोक्त कारणों में से किसो कारण को ब्रह्मण करके नहीं किया। श्रीव्यसमाज की और से मुक्ते धन, द्रब्य, ख्री पद या किसी अन्य अधिकार का लालच नहीं दिया गया, और यदि सच पूछो तो आर्थ्यसमाज के पास इस प्रकार लालच ही कहाँ है यदि कल्पना करों कि कोई हो भी तो क्या भ्राधियों की सन्तान किसी लालच या घोख से एक पुरुष की अपने साथ मिलाकर यह समक्ष सक्ती है कि हमने धम का काम किया? किन्तु महान अधम और महान पाप की काम है तो फिर क्या आर्थ समाज ने मुक्त बहुका लिया। भ्रथम तो आर्थसमाज का काम कितपर्य मतों को सहश बहुकाकर संख्या बहुना कहापि नहीं है कहाचित यदि हम यह कल्पना भी करलें कि आर्थ समाज बहुका लेता है तो किसको ? क्या एक यूनीवारिध (विश्व विद्यालय) के डिगरी प्राप्त को, एक हाईस्कुल के हेडमास्टर को, आर् फिर एक मुसलमान को (ई ख्याल अस्तो मुहाल अस्तो जुने?)

ा श्रीयर्थ समाज के किसी आदमी ने मुक्ते नहीं बहकाया। श्रार्थ्यसमाज के किसी श्रादमी ने मुंभे नहीं खोंचा, किन्तु बुसुःसत्यताः ने मुक्ते आकर्षितः किया जोः भविष्य में मेरी समान बहतो को खींचेगी, वहःसत्यताः क्या-ीवह वेदिक धर्म कि जिसके चिन्ह में यहां श्रपने श्रास पास कहाँ र द्वार श्रीर, भीती पर देखा रहा हूं । इस सत्यता के जल ने मेरे पिपासाकुलित इदय को आदित किया जबकि कुरान के मारुस्थली तट मेरी पिपासाकी शान्ति न कर सके जब कुरान की -बुद्धि -विरुद्ध- वात मेरे - डमाडोल -श्रोर क्लेशित मस्तक को कुछ संतोप न दे सकी 🚶 कुरान के बहुत से जां: गल्य श्रौर दयारहित प्रकरण मेरे नम्र हृदय को संतुष्ट न कर सके,जब कुरान की निज्ञ कचा की शिचा मेरे उच्च कचा के वित्रारों का साथ न दे सकी, जब कुरान के मानने वाली का नेष्टिक जीवन (अमली जिन्दगी - मुसः पर आयोग्यबद् श्रीर श्रात्महादिक प्रभाव न डाल सकी, जब में इसे श्रंधकार श्रीच्छादित वायु चक्र में इधर उधर हाथ मार कर खेदित

श्रोर श्रमाकुलित हो रहा था तो सुभे श्रन्दर से निकालने के निमित्त वैदिक शिला के प्रकाशित भुवन भास्कर की रशिमयों ने मेरे पथ को प्रकाशित किया, श्रीर सुभे श्रन्थ कूप से निकालकर प्रकाशमय भूमि में पहुंचाया, में श्ररव के महस्थलों से निकल कर गंगा श्रीर यमुना के तटों पर श्राया, जहां वेदोंक शिला का वह मिष्टाम्बु (श्रारवतं) मिला, जिस ने मेरी हार्दिक पिपासा को शान्त कर दिया। मेरे हृद्य श्रीर मस्तिक को शान्ति श्राप्त हुई। स्वर्ण के स्वर्ण के स्वर्ण मि

मुक्ते पुराने ऋषियों और मुनियों की सन्तान में से कुछ पेसे चहरे दिखाई दिये कि जिनके पास जाने से और जिनके समीप वर्षों तक रहने से मुक्ते विश्वास हो ग्या कि सूच-मुच चारों ब्रोर अरबी मरुस्थली श्रीर अरब के मरुस्थलीय तट से गुष्क हुये मेरे हृदय और मस्तिष्क ही नहीं हैं; वरन इस समय भी बहुत से हृदय है जो श्राद्यावधि उण्ण वागु के भोकों से रिवत हैं और आत्मिक प्रभावों की हिवन की सुगृन्धि के समान अब भी अपने आस पास इस मकार फैला रहे,हैं कि जिस प्रकार सहस्रों वर्ष पूर्व गंगा श्रौर यमुना के तटो पर बैठे हुए ऋषियों, हिमालय पर्वत की लहलहाती हुई शिखिरों पर विराजमान मुनियों, के आत्मविवेक में लवलीन इदयों से वह श्राहिमक, वायु बहती थी कि जिसके, मोंके सहस्रों वर्ष पश्चात् भी योद्धप और आमेरिका क जायत मस्तिको और श्रात्मविवेक जिवासुत्रुरे को श्राद्याविध सुगः न्धित करं रहे हैं, और मविष्यत् में इस से भी श्रधिक करेंगे! यह सुगन्धित भोके कहां से आर किसके लिये १ वेदों की शिचा से सत्यता पर रोहित श्रीर श्रात्मविवेक के जिज्ञासुः श्री के लिये । भला क्या सम्भव हो सकता है कि एक ईपी रहित ! इद्योंको चमेली के नव विकासित पुष्पों की सुग्-न्धिका भौका संतुष्ट करदे और वृह किर भी अपने हाथ से वर्षों से प्रहण किये हुये एक जर र चेमें वस्त्र को न गिरावी

क्या सम्भव हो सकता है कि एक पुरुष को हरितृ, तृण संकु-लित भूमि दृष्टि पद्जावे और वह फिर मरुस्थलीय उप्ण षायु के भोकों से यचने के लिये इस द्दित तृण संकुतित भूमि की और न भाग आवे ! नहीं कदापि नहीं ! प्रत्येक पुरुष महस्थली की अपेका हरित तृण संकुलित भूमि पर अधिक रीभता है। प्रत्येक मनुष्य तिक जल की अपेचा मिष्ठास्यु की अधिक श्राकांचा करता है, प्रत्येक पुरुष जीर्ष की अपेचा नवीन छुखद का अभिरुचिक है उस दशा में कि वह सत्य विवेक की आंख से ईपी की पेनक (उपनयन) को उतार कर सत्य को सत्य, हरित को हरित और पीत को पीत ही देखने की योग्यता रखता हो ! मैंने ईपी के प्राणान्तक रोग से श्रारोग्यता प्राप्त की । मत द्वेप के काले पंदें मेरी श्रांखों के सामने से दूर हुए। ईपी की चतुर्दिक भीत से मेरा शिर'वाहर निकला, सो क्या देखा कि जिस गंब्दे में में पड़ा हुआ हूं वह मेंडक के कृप की समान परिमित श्रीर संकीर्ण तथा तिमिरमय है ! जय कि इससे बाहर (सत्यता) सचाई को समुद्र श्रापरिभित श्रीर वैदिक प्रकाश से प्रकाशित जीवन नौका की मातृवत गीद से लगाये हुए उस किनारे की श्रोर ले जारहा है कि जो जीवन का उँदेश्य है। यदि में श्रपने कतिपय संधर्भियाँ की समान ईपी का सेवक और सत्य तथा सचाई से घुणा करने वाला होता तो में कदापि इस संकीर्ण और अधेर क्प में से न निकल सक्काः और मुक्ते यह प्रकाश न प्राप्त होता कि जिसको में प्रसन्नता पूर्वक वर्त रहा हूं । पर मेरे लिये आव-श्यकीय हुआ कि मैं प्रकाश और अँधेरे का निर्णय करां और उनमें से श्रेष्ठ को प्रहण करूं। मैंने सत्यता को हिए में जनव कर और ईपों से ,रहित होकर भिन्न त. मतों का (rComfar माधं पर हामा १ ति तुलना मय अध्ययन आरम्भ किया । पक ओर करान है तो दूसरी ओर बाद्विल एक ओर ख़ुद्ध मत की पुस्तकें हैं तो, दूसरी श्रोर वैदिक लिटरेंचर (- प्रन्थ)-!

मैंने करान और इंस्लाम (यथन मत) की सबसे निक्रय कत्ता में पाया बाइविल और 'ईसाई मत को इससे और कई कत्ता ऊपर श्रीर श्रेष्ठ पाया। किन्तु वौध-मत को ईसाई मतः से उच्च पाया, में ईसाई मतःको मान ,स्वीकारः, कर लेता, यदि ईसाईएन की दोतसलीसे में कितनी ही एक अनर्गल वाती, सहित मेरे मार्ग में रोक न वनती। अर्थात् प्रथम साधारण तसलीस (अर्थात् पिता ,पुत्र तथा पित्रात्मा ,तीनी क्री र्षश्वर मानना । ब्रितीय विशेष तसलीस तीन मुख्य सारी पाप के कामी की, अर्थात् प्रकृत्यत्व, । मादीयतः,) मांसः भव्तण श्रीर मद्यपान । इससे आगे कदाचित् में शौद्ध मत की स्वीकार करता, यदि मुक्ते बुद्धः मत,से अधिकः प्रकाशमानः वरन वुद्ध मृत का उद्दमस्यान तथा निकासस्थान वैदिक धर्मे न मिल गया होता, ! निदान मेरे. दुःखित हदय ने मुके विवस् किया कि इर् प्रकार का भय और डर त्याग कर प्रत्येक आंति के उहने और विपालंग इष्टिवाहा करके, इस धर्म की पताका के नीचे श्राजाऊं, इस सभा का सभासद् वनः जाऊं कि जिसके, होटफार्म पर खड़े होने का में आज अभिमान करता है। मुंभे यह मान प्राप्त न होता यदि श्रार्थ्यसमाज जीवित श्रीर जागृत, सत्यता पर निर्भर और सत्यता ('संचाई) पर मो-हित होने वाली खुँसाइटी (समा) होकर सत्यता के नियमी का विना रोक टोक के भंचार केरने वाली, और किसी प्रकार की विरुद्धता का ध्यान चित्ते में लाकर भयभीत न होने वाली संगान होती। मैं फिर कहता है कि आर्थसमाज के सोहसी को धन्यधाद है । वेद की पवित्र शिक्षा ने भारतवर्ष में ऐसी सुंसाइटी और देसे पुरुष पैद्रा कर दिये हैं कि जो भने प्रकार जानते हैं कि सचाई [स्त्यविवेक] एंफही है। श्रांज से पंचास वर्षः पूर्व एक जन्म के सुसर्लमान पुरुष के प्रगो से कहाचितः यह न्मन्दिर श्रीरः सेटफार्म श्रपवितः होगंगा हुशाः सुमभी जातांशीपरन्तः ह्याज् वह दशा नहीं है। वेद की शिर्जी ने यह सिद्धि कर दिया है जिस मकार एक सदाचारी जाम- का ब्राह्मण्चेद मन्त्री और उनकी सत्यता को सर्वसाधरण के सम्मुख प्रकाशित करने का श्रिधिकारी है, वसे ही एक सदा-चारी जन्मका मुसलमान भी उसी मन्दिरमें श्रीर उसी प्रेटफार्म पर खंडा होकर वेद के सत्यवान को प्राप्त करके अनेक वेद के जिल्लासुत्रों के कानों तक अपनी ध्वनि पहुंचा सक्ता है। निस्सं-देहें घेदं की पिधत्रं शिलाका भास्कर ज्यों २ श्रपना प्रकाश फैलाता जायंगा त्यों २ श्रसभ्यता और श्रन्धकार दूर होता जीयगा ! श्रीर श्रसंख्य जो पगर्डडियी पर परे हुए हैं इस प्रकाश के होने से सुख के मार्ग [विस्तीर्ण पथ] को प्रह्ण करलेंगे। निदान में आज अपनी मुसलमानी पगर्डडी की त्यांगं कर वैदिक धर्म के राज्य पथ [शाहराह] में पग भरता हुं। परन्तु प्रथम इसके कि मैं घेठजाऊं, में उचित सेंमेंमता हैं, कि उपस्थित समुदाय के सम्मुख कुछ कारण कुरान की शिला के विषय में वर्शन कर कि जिनके कारण मैंने े कुरानी इसलाम "को अपने हृदय और मस्तिष्क के विरुद्ध पाकर त्याग दिया। ·

मेन बहुत काल तक कुरान की छान बीन की किन्तु मुमें मोती और मिणियों के स्थान में पत्थर और कहन ही मिले, में कह सक्का हूं कि आत्महान का प्यासा जो कुरान की जांगल्य में लक के पीछे भागता है वह उपल वायु के मोकी से जो अरब के मारुस्थली सहशासरबी कुरान में जल रहें हैं अपनी आत्मा को हानि पहुंचा लेता है। माना कि वह इससे वे सुधि क्यों न रहे। क्योंकि आत्महान कुरान से भव तारे और पृथ्वी के परस्पर की दूरी से कुछ कम नहीं है। यदि में कुरान से आत्महान हुंदान चाहूं तो, कदाचित मेरा यह काम हन्द्रायन की बेलि से मीठे ख्वूंजों और नीम के पेड़ से मीठे आमफलों की लालसा रखने से कुछ कम असहत न होगा। मेंने अपने अनुभव से कुरान और आत्महान को दो विरुद्ध देशीओं में चलते देखा 'ग प्रथम की गीते दिल्ला की और

ब्रितीय की उत्तर की और शिक्षा वास्तव में जिस शिक्षा की प्रहण करके महमूद जैसा पुरुष (श्रमी चुलिम सुता) मतका पेशवा श्रोर श्रोरक्षज्ञव जैसा पुरुष मुहीउद्दीन श्रथति मत जीवक वन गये। वह शिक्षा आत्मन्नान को बाय करन से पकड़ कर इदयरूपी मन्दर से बाहर निकाल देती है ! में स्वीकार करता हैं कि कुरान परमेश्वर को आकाश ओर, पृथ्वी की प्रकाशक बताता है, परन्तु शोक का स्थल हैं, इसे प्रकाश पर जो सहस्रों स्थाही के बोरे भर २ कर डाले गये हैं, उन से परमेश्वर का प्रकाशमय चहरा तचे से भी ऋधिक काली कर दिया गया है ! संसार की उत्पत्ति विषय में जो शिंही है, उसने याइबिल की गणीं को भी मात कर दिया है। कुरान में जो क्यामत (अलयः) का चित्र । नकशा जिमाया गया है ! यह निष्ट निराले ढङ्ग का है । वहिन्त [स्वर्ग] के शराव व कवाव, हर व गिलमां. सोने चांदी के स्राभृवणों स परमेश्वर प्रत्येक यता स्थार पढ़े लिखे मनुष्य को वचाव, पश्चर्यों की विकलता [विलविलाहर] कि जिनके रुधिर से परमेश्वर को प्रसन्नता और स्वगं की, प्राप्ति सम्भी जाती हैं, असभ्यता के इच्छुकों के आतिरिक्ष पत्थर को भी कम्पाय-मान करने वाली है। सृष्टिक्रम विरुद्ध किस्से कहातियाँ और ढकोसलों ने कुरान को एक साधारण प्रमाणिक एस्तक की कचा से भी नोचे गिरा दिया है। . W -----

यवन मत से भिन्न पुरुषों को काफिर- [अधर्मी] और सुश्रिक * कह कर उनको अपित्र समभने और उनसे दूर रहने की दीचा ने सब से मेल रखने के नियम की जड़ में दीमक लगा दी है। स्त्री को केवल विती और मिलकीयत (पूंजी) समभने के नियम ने सच्चे स्त्री और पती बनने के

वह पुरुष जो केवल ईश्वर को न मानकर उसके साथ किसी श्रीर को भी सम्मिलित करता है।

स्थान में परस्पर स्वामी श्रीर सेवक के सम्बन्ध की मी लिजित कर दिया है। में साहस के साथ कहता है कि हुरानी शिला ने कुरानको ईश्वरीय पुस्तक की पदवी से गिरा कर एक सभ्य पुरुषकी साधारण पुस्तक से भी नीचे गिरा दिया है, श्रीर करान के हुगें (किले की कुरान की ही बारद ने उड़ा दिया है, श्राज कल के बहुधा नेवीन प्रकाश से युक्त मुसले-मान (यवन) मत के रजक इस किले को बेचीन के निमित्त श्रंपने सर्वे वले से प्रयत्न कर रहे हैं श्रीर इस पर नवीन खील चढ़ारहे हैं, परन्तु साईस (प्राइत विद्या) के नियमी के सामने जींग दुगें (बाद किले) घड़ाम २ गिर रहे हैं।

ा अपस्थित सभ्यगण ! कुरानी शिला क्यों समीला (एत-राज़) के योग्य हैं । इसके निर्मित्त में कुछ बाँन आप के सन्मुख प्रविध करती हैं । पा

प्रशम-परमेश्वर विषय में कुरान की शिला निर्पट भेड़ी श्रीर श्रत्यन्त समीला (पतराज) किये जीन योग्य है परमे श्वर की एक साधारण पुरुष कर्णना करके उस में कुछ श्रव्य ग्रेणों के श्रीतिरिक्ष विशेषत्या ऐसे गुण भी देशीय गय है जी किसी निश्चकता के पुरुष में पाये जीत हैं, में यहाँ पर उद्दिर्ण की भाति कुछ बात प्रकट करता है।

कुरान की शिक्ता है कि परमेश्वर बढ़ा मक्कार और फ़रेबी है हिस्क्रियें:—कि

उत्था-मकर किया काफिरों से श्रीर मकर किया खुंदी से श्रीर खुदा बेहतर है-मकर करने वाले में खें (सी॰ वे श्रलंडमरा श्रीयत १३) श्रीर इसी प्रकार सीपीरा १ स्रत इन्फ़ोल श्रीयत ३० श्रीर सीपार ३० स्रत उत्तारक श्रायत १४ व १६ श्रीर श्रन्य बहुत से स्थानों में भी खुदा (परमेश्वर कि मक्कारों का मक्कार श्रीर फरे-बियों का फरेबी लिखा गया है कितिपर्य माध्यकारी मुक्का सिरों) ने जब देखा कि खुदा पर दोषारोपण होता है तो उन्हों ने (मक्रश्यटलाही) के अर्थ 'खुदा ने इन लोगों की मक्रर की खुद सज़ा दी" करदिये परन्तु यह अत्यन्त अर्थक है। सज़ा (द्राइ) और ज़ज़ा पारितोषि भे के अर्थ जनकर अल्ला ही' में से कदापि नहीं निकलते एयदि अरवीत व्याक रण के नियम से भी देखा जाने तो भी 'मक्रर अल्ला ही' के अर्थ सज़ा 'द्राइ' नहीं, होसके प्राप्त कर यो होंगे ।

एक वचन दो वचनः उन दो आद् उस्र एक आ-मियों ने फरेब किया। कि ेफ्ररेव किया 🌬 ख़ासिंग अन्य उस एक स्त्री उन दो स्त्रियो ते फ़रेब किया ने फ़रेंब किया ास्त्रियों¦ते !फ्रॅं?' - देव किया । ोत्तर विस्तित स्थापन । स्थापन । पुलिंग सध्य विमने अदिव विमादीनों ते । विमासवटने पुरुष स्थान विद्यान फ्रोर्व,क्रियाः िक्रारेव)किया ।ः स्त्रीतिग मध्य तू स्त्रीत नेहा हुम दोनो स्त्रि । तुम सब स्त्रिः ात प्रदेशकिया। यो ने फ़्रिय यो ने फ़्रिय पुत्तिग व स्त्रा भेने करेब ः किया_{रीय} त्र**क्रिया**ः १७५१ Property के कि 位本主义的西亚

ार क्या यदि "मंकर [कपट] के अर्थ बहु बचन अन्य पुरुष पुरित्तगःमें-'पुनन लोगों। नेः फरेंब किया किया कि एक बचन भागामाल कियों। के मानक विभाग स्थान अपना अपना स्थान श्रीय पुरुष पुल्लिंग में "उसे श्रीदेमी ने उन लोगी की मकर की खूब सजादी" होंगे ? कदापि नहीं ! हां यदि "मकर" के अर्थे अरव की सज़ा देने के ले" तो फिर हमें अन्य पुरुष बहु बचन में भी वहीं लेने पड़ेंगे अर्थात् "उन आदिमियों ने खुव फरेव की सज़ा दी" और अबुदा ने भी उनका खूब फरेब की सज़ा दीं" [पंक वचन में] जो निपट अनु-चित और बुद्धि वाह्य हैं ! क्योंकि इससे यह पता नहीं लगे-सक्का कि उन आदमियों ने किसको फरेव की सज़ा दी? क्या पैगम्बर ने प्रथम उनसे फरेव किया तो उन्होंने फरेब. की सज़ा दी या क्या ? सारांश यह कि "मक्र [कपट]" के श्रर्थ फ़रेव की सजा देने के कदापि नहीं हो सक्ते। मुफसिर [भाष्यकार] लोग जान वृक्ष कर श्रग्रुद्ध श्रर्थ कर रहे हैं। इसी प्रकार कितने ही और भी शब्द है कि जिनके अधुद्ध श्रर्थ किये हैं । केवल इस हेतु से किल्परमेश्वर [खुदा] पर जो सक्कार [कपटी] फ़रेब [छली] मखोलिया [मस-खरा] श्रीर लड़ाका श्रादि दोष लगाय है वह घुलजाव परन्तु अशुद्ध अर्थ करने से दोष नहीं धुला करता है ।

त्रफ़संदि [कुरान के भाष्य] बहुधा विश्वास योग्य नहीं हैं। उनके ऐतिहासिक चुतिको किन्हीं श्रेशों में सत्य माना जासकता है यद्यपि इस विषय में भी कुरान के भाष्यकरों ने

बहुआ स्थलो पर बड़ी र अशुद्धियां की हैं।

क्योंकि मेरा अभिपाय यहां पर कुरान का कोई नया भाष्य करके आप महाशयों को दिखेलाना नहीं हैं। अत्यव में अत्येक विषय पर व्योरेवार बाद्विवाद से व्यथ समय नष्ट नहीं करना चाहता हूँ भविष्य विषयों में केवल कुरान का प्रमाण मात्र देना ही उचित समस्ता हूँ। यदि किसी को सन्देह हो तो वह कुरान से देख सक्का है।

्राहित करता है और धोख बाजी करता है। किसी भलेमानस

आदमी पर जो सच्च मुच फ़रेबी न हो यदि यह दोष लगायां जावे तो वह पीछे पड़ जायगा और अदालत तक पहुंचेगा ! परन्तु परमेश्वर पर फ़रेबबाजी का दोषारोपण करना किसी बड़े ही साहसी मनुष्य का काम होसक्ता है! शोक कि मैं इस बात को स्वीकार नहीं कर सकता!

सी० ६ स० अनफाल आ० ३० ।

(३) कुरान की यह शिक्षा है कि खुदा [परमेश्वर] आतिमक रोगियों के आतिमक रोगों की जान वूम कर बढ़ाता है और फिर ऊपर से अज़ाव (दुःख) भी देता है। निस्सन्देह यह बहुत बड़ी निर्देता और अन्याय है कोई बुद्धिमान पढ़ा लिखा ईश्वर को ऐसा अन्यायी और निर्देई स्वीकार नहीं कर सकता है।

सी० १ स्० वकर आ० १०।

(४) कुरान की यह शिक्षा है कि परमेश्वर बड़ा लड़ाका है, मला जब ईश्वर ही लड़ाका होगया तो फिर पृथ्वी पर सम्मेलन और शान्ति कौन स्थिर कर सकता है! लड़ाका आदमी परमेश्वर को भी लड़ाका कह सकता है! परन्तु वह जो लड़ाई से घृणा करता है। वह ईश्वर पर ऐसा भयानक दोष आरोपण नहीं कर सक्ता! उचित था कि कुरान में ईश्वर को इन वातों के साथ समर्ण न किया जाता! मुभे हार्दिक शोक है कि में कुरान की इस शिक्षा को नहीं मानसक्का।

ं सी¢.र स्० नसाय ग्रा० ८४।

(१) कुरान की यह शिक्षा है कि पंरमेशवर मतुन्यों में वैर डाल देता है, प्रलय के दिन तक परस्पर का द्वेष फैला देता है। जिक्षास् और ईश्वर प्रिय मनुन्यों के लिये इससे अधिक पृणित शिक्षा और क्या होसकती है ? कि जिस परमेश्वर को वह अपने जीवन का उद्देश्य और परम पिता समसता है उस पर पेसे महान और दोषयुक्त धन्वे लगाये जावें, यदि द्वप फैलाने चाले श्रीर वेर डालने वाले मनुष्य परमेश्वर को भी द्वेप फैलाने वाला तथा वैरडालने वाला समके तो सम्भव है। परन्तु ईश्वर श्रिया, शुद्ध ईश्वर पर पेसा दोपारोपण नहीं कर सकता!

ः 🚎 📲 📑 सीर्वं सर्वं मायदा चार् १४ 📗 📜

(६) कुरान की यह शिक्षा है कि परमेश्वर न्यायकारी है परन्तु तोवाह [प्राश्चित्त] स्वीकार करलेता है और पाप [गुनाह] जमा कर देता है । भला न्याय और जमा [गुआ़फ़ी] का मेल कहां ? जहां गुआ़फ़ी [जमा] आई न्याय द्र हुआ। संसार का सर्व शिक्तमान महाराज जिस को चाहे छोड़दें जिसको चाहे मार डाले! परन्तु इससे वह न्यायकारी नहीं होसक्ता ? इश्वर विषय में यह शिक्षा महान विवादास्पद है।

सी० २ स० यकार आ० १६१।

(७) कुरान की यह शिक्षा है कि परमात्मा क्मा करने. वाला (ग्रम्फार) है परन्तु कुरान को पढ़ते जाओ और नर्क के मनुष्यों के विलाप पर ध्यान दो कि किस प्रकार विल्ला रहे हैं, इसा मांग रहे हैं और पिछतावा कर रहे हैं, परन्तु परमेश्वर के कान वहरे होगये हैं, कुछ नहीं सुनता क्या परमेश्वर की क्मा यदि कोई पदार्थ है तो प्रलय के दिन उड़ जायगी ? और परमात्मा ढीट होजायगा।

पे चन्तू त्रक्त के श्रांस् वहा कि खुदा के विषय में कुरान की शिचा कैसी मदी है

(५) कुरान की यह शिक्षा है कि परमात्मा। बुराई की पसन्द नहीं करता, परन्तु कितनी लज्जा की वात है कि उसकी वदी का पैदा करने वाला माना गया है । नादान लोग तकदीर और तदवीर और आजमायश आदि का

ं हकोसला बीच में लाकर परमात्मा को इस दोप ले वचाना ज़्वाहते हैं। परन्तु इससे उनका कुछ प्रयोजन सिद्धं नहीं होता, जबतक कुरान उपस्थित है कुरानी परमात्माइन दोपों से बच-नहीं सक्ता ?

सी०. ४ स० नसाय मा० ७८%

(१) कुरान की यह शिचा है कि जो कुछ होता है पर-मातमा की आज्ञा से होता है। तो फिर व्यभिचारी मजुष्यों का व्यभिचार मदिरापान डांका, चोरी, प्रांख्याते, हत्या, लूटमार, इत्यादि सर्व कार्य परमात्मा की आज्ञा से ही हुए शेतान विचार को क्यों कलिईत किया जाता है। शोक ! श्रज्ञानी पुरुषों ने परमात्मा को क्या तमाशा बना दिया।

सीं०'११ स्० यृनुस'आ० ४६

(१०) कुरान की यह शिला है कि परमात्मा मजुन्यों के उपदेश के लिये नवी भेजता है। परन्तु कुरान में स्थान २ पर देखोंगे कि परमात्मा ही जान वृक्त कर मजुन्यों को कुमार्ग में लेजा रहा है। श्रोर वह स्वयं ही इस वात का पलपाती माना गया है; "हा हम गुमराह करते हैं श्रोर जिसको हम गुमराह करते हैं उसको कोई राह नहीं दिखा सकता" भला फिर पैगम्बरों के परिश्रम करने की क्या श्रावश्यकता श्रोर पुस्तकों के भरमार का क्या प्रयोजन ? श्रोर शैतानों को दोपी ठहराने की क्या श्रावश्यकता पड़ी।

सी० ६ स्० मायटा श्रा० ४४

(११) कुरान की यह शिक्षा है कि परमात्मा पवित्रता की पसन्द-करता है। परन्तु कुरान की पढ़ने से पता लगता है कि 'खुदा ने नापाक दिल की पाक न करना चाहा 'बंदिक नापाकी की और भी श्राधिक कर दिया और गुमराही (सत्-मार्ग विसुखता । बढ़ादी'' बच्चों कासा खेल हैं! एक दिंच्छ मात को स्थिए रखने के हेतु बहुत कुछ गढ़न्त करनी पड़ी परन्तु निष्प्रयोजन!

सी० । सर्गायदा बार ४४ 🗀

(१२) कुरान की यह शिक्षा है कि परमात्मा सब दोपों से रहित है, परन्तु देखिये शतान का बहकाने वाला और गुमराह करने वाला। सत्मागं स भुलावा देने वाला। परमात्मा ही है हम शतानी ढकोसले से कल्पना कर सकते हैं कि शतान लोगों को बहकाता है, परन्तु शतान का बहकाने वाला परमात्मा है। शतान ने स्वयं परमात्मा के सम्मुख कह दिया कि पे परमात्मा जिस प्रकार त्ने मुक्ते भुलावा दिया मैं भी इसी प्रकार तेरे मनुष्यों को बहकाऊंगा!

परमात्मा शैतान की इस बात को सुनकर केवल नर्क की धमकी देकर चुप हो रहा और इस विषय में मुख तक न खोला और यह न कह सका कि पे शतान मेंने तुम को नहीं वहकाया ! कहता तो तब जब कि उस ने भुलावा न दिया होता ! शोक कि परमात्मा को कितना दूपित किया गया है कि मानो शतान का शतान बना दिया गया है ! पे हृद्य तू रोदन कर और अपने भाइयों के लिये आंस् वहा!

ं सीं० द स० पराफ आ० १६ ।

(१३) कुरान की यह शिक्षा है कि परमातमा उद्दा मसखरी करने वालों को पसन्द नहीं करता, परन्तु शोक ! वहीं
परमातमा उठोरा. मसखरा, माना गया है ! परमातमा को
भद्गद्दीन का भद्गद्दी बना दिया ! जहां भद्गद्दी भद्ग पीकर एक
दूसरे से उठोल करते हैं । वहां परमातमा भी बीच में आ
कूदता है और वैसाही भद्गदीपन आरम्भ कर देता है, यह
कितनी लज्जारूपद बात है कि परमातमा मसखरा, और उठोर
कहा जाने ! परमातमा पर ऐसे दोषारोपण वह पुरुष कर
सक्का है जो या तो नास्तिक हो या जिस्त ने ईश्वर के भावकी

निपट न जाना हो। मुक्ते नहीं विदित कि मैं अपने मस्तिष्क को ऐसा रही किस प्रकार बनालूं कि इस शिद्धा को मानने लगजाऊं कहां से मैं अपने अपर द्वेष की काली चहरें ओढ़लूं कि परमेश्वर ठठोरा हिए पड़ने लग जाने

ł

Ţ

सी० १ स० वकर आ० १४

(१४) क़ुरान की यह शिक्ता है कि परमेश्वर सौगन्द खाने को अञ्झा नहीं समझता, परन्तु कुरान के पृष्ठों को पलटो देखोगे कि एक विश्वास रहित और भूंठे पुरुषकी समान कि जिसकी बात का कोई भरोसा न करता हो, और विवश सौगन्द खाने पर उतारू होता हो, परमेश्वर घोड़ों, ऊंटी, रतो, पर्वतो, पुस्तको, वायु, स्टर्य, चंद्रमा, नत्तनो इत्यादि की अनेक बार सीगन्द खारहा है, मानो इसकी बात का कोई विश्वास नहीं करता है, श्रतवय सौगन्द खाने पर विदित हाता है ! द्वितीय सौगन्द उस पदार्थ की खाई जाती है कि जिसको सौगन्द खाने वाला अपने से वड़ा प्रतिष्ठा योग्य तथा पूजनीय समभता है क्या घोड़े, ऊँट, पहाड़, पत्थर इत्यादि को परमात्मा अपने से बढ़ा समभ कर इनकी सोगन्ध खाता है ? या कुछ और भेद है। आज कल यदि कोई पुरुष श्रपने वर्णन को प्रमाणित ठहराने के लिये, न्यायालय में श्रथवा पञ्चायत में अपने घोड़े या ऊँट या पहाड़ की सोगंद खावे तो उस पर हुँसी उड़ाई जाती है। विदित नहीं कि श्ररकी परमात्मा ने अरव निवासियों का श्रद्धकरण क्यों किया ? और जिन वस्तुओं की अरव निवासी सौगन्द खाते थे उनकी सीगन्द क्यों खाई ! भारत वर्ष के आम आइ श्रालुचे, गंगा, यमुना, और हिमालय की सौगन्द क्यों न खाई यह केवल वालकों को खुलाने के दुलराम का गीत (लोरी) है शिर परमात्मा का नाम बदनाम किया है। में इस के अतिरिक्त कि अपने भारयों के अर्थ आंस बहाऊँ और े सी० ३०,स० ग्रम्स बाठ १-६ं (११४) कुरान की यह शिक्षा है कि परमातमा "कुन" कहने से सब कुछ कर सक्ता है परन्तु क्या वह उन्मत्त हो श्राया था, वा श्रापनी "कुन" की शक्ति को भूल गया था कि उसने व्यर्थ पृथ्वी और श्राकाश बनाने में छुः दिवस लगा दिये "कुन" ही क्यों नहीं कह दिया या तीन दिन में ही सब कुछ क्यों न बना दिया।

सीर्व १६ मृ० गरयम पा० ३६

(१६) कुरान की यह शिक्षा है कि परमातमा श्रति पिवत्र है, परन्तु फुरान को पढ़ने से विदित होता है कि उसकी श्रात्मा एक छी के गर्भाश्य में भी जासकों है और मासिक धर्म का रज खासकी है और ना मास श्रपवित्रता में पड़ी रहका वर्षों तक मनुष्यों के शरीर में वंध को प्राप्त होकर फांसी द्वारा मुक्त होसकी है! मुक्ते हार्दिक शोक है कि कुरान ने वाह्रविल का श्रनुकरण किया।

🕟 🕠 सीठं १७ स्टे, प्रनिया प्राट ६१

(१७) कुरान की यह शिक्षा है कि परमात्मा पृथ्वी श्रीर श्राकाश पर सिहासन श्राक्षद है मानो सब स्थानों पर उपस्थित श्रीर हुए है उसका कोई विशेष स्थान नहीं है! परन्तु श्राकाश के ऊपर श्रश्न को न फरिस्तों का शिर पर उठाये हुए खड़े होना जबराईल का परमात्मा की श्रीर से उत्तरना, महात्मा ईसा का श्राकाश पर उड़जाना, श्ररबी पैगम्बर का बुराक (गदहा विशेष) पर सवार होकर श्राकाश की सेर श्रीर परमात्मा से बात चीत कर श्राना, श्रेतानों का श्राकाश पर जाकर छिप छिप कर परमात्मा श्रीर फरिस्तों की बात चीत का खुनना, श्रीर उन पर तारागण तोड़ कर मारे जाना हत्यादि र क्या यह इस प्रकार के ढकोसले हैं कि जिन से यह सावित होसके कि परमात्मा पृथ्वी पर भी है बिद पृथ्वी पर भी होता तो फिर उपरोक्त ढकोस सलों की क्या जकरत थी! रोते हुए वालक की बहलाने के

लिये यह कहानियां लामकारी होसकी हैं परन्तु जिक्कास इन को परमात्मां की अपकीरति और अअशंसा समभता है निदान में अपने भाइयों के अर्थ ईश्वर से हार्दिक प्रार्थना करता हूं कि वह सत्यवेत्ता होसके

सी० ३ स्० वकर ग्री० २४४

१८ कुरान की यह शिक्षा है कि परमात्मा मुशिरकों × से शोकातुर है मुशिरिक अपिवन है। परन्तु सब से पूर्व खुदा में 'शिर्क' (प्रभु के साथ अन्य को मिलाने) की शिक्षा फ़रिस्तों को दी कि आदमी को डएडवत करों और जब एक फ़रिस्तों ने परमात्मा के सिवाय अन्य को मानने से नाहीं की तो उसको मलाऊन * कर दिया। अब दएड किसको मिले शेतान को या परमत्मा को ? मुशिरिक कीन हुआ परमात्मा वा शेतान !

सी० र स्० वकर त्रा० २४

(१६) कुरान की यह शिंचा है कि परमातमा किसी को नहीं सताता! मला परमात्मा ने कुछ मजुष्यों के निमित्त कि जिन्हों ने नह का कहना न माना सर्व संसार को क्यों डुबो दिया! श्रीर मजुष्यों ने क्या पाप किया था ? पश्रश्रों का क्या दोप था ? कि इन सब को भी तुकान में डुबो दिया। श्रीर फिर बढ़ र कर वात मारने लगा कि हमने नृह का तुकान उतार कर सब को डुबो दिया। क्या निरंपराध पश्रश्रों और मजुष्यों को डुबो देना, निर्देई का काम नहीं है तो और किसका है और निर्देई को जो दएड है वह प्रत्यन्त

४ पक परमध्वर के साथ किसी और को भी मिलाकर परमेश्वर मानने वाले पुरुष को सुरारिक कहते हैं। * ईश्वर के न्यायालय से जो निन्दा करके निकाला जावे जसे मुखाऊन कहते हैं अभिशाय शैतान से हैं।

है । अव' प्रमात्मा को नर्क में डाला जांचे या जिसने कि प्रमात्मा पर यह मनगढ़ंत दोपारापण किये हैं उसकी !

सीव रेट स्० मामिनून ग्राव २७

(२०) फ़ुरान की यह शिक्षा है कि परमातमा ने यहुथा मनुष्यों के अन्तः करणों पर मुहर लगादी और कानों पर पर्दे डाल दिये कि वह उसकी वात को न समभ सके परनत फिर उनको समभाने के लिये नवी मेजना निपट अञ्चानता है। और जब कि उसने स्वयं ही कानों पर मोहर लगादी तो दएउ उनको फ्यों चाहिये ? परमार ा स्वयं नके में पड़े या जो इस प्रकार की फिलासफी (तत्वज्ञान की पुस्तक) बनाता हो वह ?

सी० र मु० वरूर भा० ७

शोक ! माहान्शोक ! सत्य मार्ग की शिक्षा कंडां ?

(२१) कुरान की यह शिक्षा है कि परमात्मा किसी की सिफारिश स्वीकार नहीं करता परन्तु तत्काल ही फिर कह दिया कि हां कतिपय पुरुषों की सिफारिश वह स्वीकार करेगा। भला सिफारिश और पाप का क्या सम्बन्ध ! कुरानी परमात्मा एक स्वतन्त्र नियम शून्य राजा है कि जिस के सम्मुख अपराधी लाये जाते हैं मन्त्री सिफारिश कर रहा है अन्य अधिकारी राज्य के अन्य कार्य्य भुगता रहे हैं और अञ्जा औरक्षज़ेवी दरवार लगा हुआ है। खुदा करे कि मरे माइयों की आंखें खुल और सत्यता का प्रकाश दिखाई दे उपरोक्त थोड़ी सी वाते कुरानी खुदा के सम्बन्ध में हैं जिन के पढ़ने से इसका अजुमान हो सक्ता है कि वह प्या "वला" है और किस मिरत्यं ने उसकी गढ़ा है क्या खुदा सम्बन्ध पेसी शिक्षा आदिमक शिज्ञा का खुन नहीं करता ! क्या मुक्तार, त्थाखेवाज, लड़ाके, कग्यालं की रखने बाते, मसखरे, उठोल, अस्यायी आदि, ग्रुषों से मृषित खुदा की

उपासना करने से हम में उपरोक्त अवगुण प्रवेश न करेंगे।
श्रीर क्या हमारी आत्मा का इस से खून न होगा ? उपस्थित
सज्जन ! इस का स्वयम् उत्तर दें। खुदा सम्बन्धी यह शिक्षा
उन सम्पूर्ण अञ्जी बातों पर भी कालों ज लगाती हैं जो
कुरान में कहीं २ रेतेली जंगल के चून कुंज की शांत लिखी
है यही नहीं कि कुरान खुदा की पुस्तक होने के दरजे से
गिरजाता है किन्तु वह एक साधारण प्रस्तक से भी नीचे
हो जाता है-

erija yeşeleler

,सीव र स्० वका आवे २४४

इस के सिवाय दूसरी वात जो कुरान की शिचा में अस्वीकार करने योग्य है वह मजुष्योत्पत्ति हैं मुक्ते शोक के साथ कहना पड़ता है कि वाहिवल से ली हुई कहानियों का नाम खुदाई वाणी रख दिया गया है। श्रादम की कहानी जो वाहिवल में हे उसी को कुछ हेर फेर करके कुरान में लिखा गया है कुरानी वावाश्रादम कोई नई बला नहीं है किन्तु उसकी कहानी बच्चा बच्चा जानता है में इस बात को आदर्श बनाकर कि ऐसी मूठी वातों का एक खुदाई पुस्तक का दम भरने वाली पुस्तक में होना श्रयोग्य है कुछ बात नीचे लिखता हूं

[२२] क्ररान की यह शिक्षा है कि ईश्वर ने आदम की मिट्टी से बनाया और उसमें जीवन डाला अर्थात प्रथम एक मिट्टी का पुतला बनाया और फिर उसमें आतमा का प्रवेश किया गया वह आतमा कहां से आई? यदि हम यह कहें कि ईश्वर ने अपनी आतमा उसमें डाली तो मानना पड़ेगा कि ईश्वर में भी वह अवगुण हैं जो उसके एक आतमा में (जो आदम में आया) थे यदि यह कहें कि ईश्वर ने अभाव से भाव (आतमा) उत्पन्न किया तो यह सर्वथा भूठ है-पर्यांकि अभाव से भाव तमा नहीं होसका-अभाव नामही उस वस्तु का

है कि जिस का कोई स्तत्व नहीं होसका, श्रतपव कुरान की इस शिला को में स्वीकार नहीं करसका !

सी० १४ स्० एजर या०२६-२८।

[२३] कुरान की यह शिद्धा है कि ईश्वर ने श्रादम से उसकी बीबी को उत्पन्न किया परन्त यह स्पष्ट नहीं कि यह उससे किस प्रकार पैदा की गई भला श्रादम (के पेट) में स्त्रियों की भांति गर्भाशय था यदि था और उससे उत्पत्ती हुई तो वीर्य कहां से आया ईश्वर के यहां से गिरा अथवा किसी फरिशते ने श्रादम में गर्भ स्थापित किया श्रौर क्या फिर एक बीबी को उत्पन्न करके श्रादम का गर्भा-शय गुम होगया अधिक सन्तान उससे क्यों न पेंदा हुई ? इस दशा में आदम को हम पुरुष कहें अथवा स्त्री ? यदि पुरुप तो उसके पेट से उसकी बीबी किस प्रकार उत्पन्न हुई? यदि स्त्रीतो फिर उसको एक श्रीरस्त्री की क्या स्नावश्यकता ? थिदि हम यह कहें कि श्रादम गर्भाशय रहित तो था परन्तु उसकी वीवी उसकी पसली से उत्पन्न की गई यह भी हंसी की बात है और भला ईश्वर की आदम की पसली तोड़ने की क्या श्रायश्यकता थीं ? मिट्टी शेप नहीं रही थी या रेश्वर श्रादम का पुतला बनाकर ही भूल गया था श्रथवा दूसरा पुतला वनाना ही भूल गया था ? जिस प्रकार पक प्रतला यनाया था उसी प्रकार उसी के साथ उसकी स्त्री का पुतला भी तय्यार करके उसमें भी फूंक भर देता। इसके अतिरिक्त ईश्वर के स्मरण शक्ती के अच्छे न होने का हेतु भी देखा जब ईश्वर ने वाइविल उतारा तो वहां ही आदम की वीबी का नाम बता दिया परन्तु कुरान में नाम वताना भी भूलगया सम्भव है कि यह इस लिये हो कि जहां वाइविल से श्रीर बहुत सी बाते कुराना जुयायी पुरुषों को मिलेगी वहां श्रादम की स्त्री का नाम भी मिल जायगा । ईश्वर मेरे भाइयों के हदय में सत्य का प्रकाश करे! सीठ २३ स्० जुगरं भा० ४

्र[-२४] कुरान की यह शिचा है :कि~खुंदा ने आदम को उसकी स्त्री सहित वैकुएट में रख दिया कि भली भांति, खात्रो, पियो परन्तु इस वृत्त के पास मत जाना-पापी होजा-श्रोगे-हमं कुरान से श्रनार श्रॅगूर, जैत्न, केले श्रादि वृत्तों के नाम तो-मिलते हैं परन्तु उस वृत्त का नाम कहीं नहीं मिलता जिसके पास जाने की मनाई की गई थी-इसके लिये फिर हमें वारविल खोजनी पड़ती है-क्योंकि वह कुरान की अपेंज़ा श्रिधिक प्रमाणिक तथा प्राचीन है-सम्भव है कि जब ईश्वर ने वाइविल उतारी उस समय वह वृक्त हो श्रीर जब क़रान उतारा तो उस समय उसका नाश होचुका हो ! यहाँ तक कि उसका नाम भी लोहे महफूज़ (संरचित पटिका) से विस कर मिट गया हो ! चेतनाप्रिय पुरुष पूछ सक्ता है कि जव श्रादम सस्त्रीक बहिश्त का स्वाद ले रहे थे तो उस समय वहां की हुरें (अप्सरायें) तथा शिलमान (विना डाढ़ी मूँछ। के लड़के) कहां थे ? उनकी श्रादम के साथ नीचे क्यों न फैका ? श्रथवा हरें तथा शिलमान उत्पन्त ही .उस समय. किये गये जब कि श्रादमकी कहानी तमाम होचुकी थी श्रीरं जवराईल (.एक मुसलमानी फिरिश्तेका नाम) श्ररंब. के रेतीले मैदानों में पर मारता उड़ता हुआ अरवियों को हुरों के मिलने का सुसमाचार सुनाकर लड़ाई के लिये. उकला रहा था ! मेरे विचार में हुरें केवल करानी बेवा हैं क़रानहीं के साथ इनकी उत्पत्ति हुई और उसके साथ ही वह समाप्त हो जावेगी परन्तु शोक कि कितने मेरे ना समभ भाई पेसे हैं जो हुरों के पीछें मर रहे हैं। भाइयो ! हुरें केवल " मनमोद्क " हैं श्रांप सत्यप्रिय वने ।

्सी. १ मू॰ वकर ग्रा० ३४

^{. (}२४) कुरान की यह शिचा है कि आद्म सस्रीक विदेशत से निकाला गया और पृथवी पर फेंका गया इत्या-दि र जिस का न शिर है न पैर है। कहीं की ईट कहीं की

रोड़ा इकट्टा कर दिया गया है ! बाईविल के पढ़ने से बाबा श्रादंम की कहानी न्यून से न्यून एक कमबद्ध कहानी प्रतीतः होती है परन्तु कुरान में कम भी नहीं है बीसो घार आदम-की कहानी श्रारम्भ को गई है। परन्तु दो तीन वातों के दुई राने के श्रांतिरिक्ष श्रीर कुछ मस्तिष्क के भीतर से नहीं निकल सका । निदान मजुष्य मजुष्य ही है इतनी वातें जो प्रतिदिन सुनी जाती हैं उन में से किस २ की याद रक्खे जो याद रह गई वह स्वप्न में दिखाई दे गई। प्रतिफल यह कि श्रादम और उस की स्त्री की कहानी वाईविल के संग्रह में देखने की जगह स्वयं वाईविल ही में देख सक्ने हैं। वहां सविस्तार वर्णन किया गया है-वह अन्धकार का समय श्रव शेष नहीं रहा जब कि इस प्रकार की श्रनर्गल कहानियों को सुनाकर लोगों को अधाल बना लिया जाता था, श्रव लोग ऐसे ढकोसलों को स्वीकार करने के लिये तय्यार नहीं हैं ! चाहे इन फटी पुरानी कहानियों पर प्रकाश का मुलम्मा भी चढ़ा दिया जावे। इस के श्रतिरिक्ष प्रलय के सम्बन्ध में, कुरान की शिद्धा को मैं स्वीकार नहीं कर सकता । मेरे कितने ही भाई हैं जो, श्राखें वन्द करके उसको सत्य मानते हैं। परन्तु मुभे हार्दिक शोक है कि मैं उनसे सहमत नहीं हो सकेता।

ं सी १ स्० वकर श्रा० ३४

(२६) कुरान की यह शिजा है कि एक दिन नरसिंगा वजाया जावेगा तमाम प्राणी मर जावेगे। यह श्रवात है कि कि यह नरसिंगा कहां फूंका जावेगा श्रीर उस का नाद सम्पूर्ण पृथिवी पर एक साथ किस प्रकार पहुँचेगा ! श्रीर समस्त प्राणी एक साथ किस प्रकार नाश हो जावेंगे तथा यह बात कब होंगी ! श्रीर फिर खुद सकल सृष्टि का नाश करके कुछ को सदा के लिये वैकुएट में श्रीर कुछ को सदा के लिये नर्क के श्रीर हुःखों में डाल कर श्राण सदा के लिये

निपट बेकार होजावेगा और संसार के अगड़ों से मुक्त हो कर सो रहेगा अथवा क्या करेगा ? शोक है कि में प्रतय के नरसिंगे आदि को स्वीकार नहीं कर सकता।

्सी० ३० स० विना प्रा०१८

, (२७) कुरान की शिला यह है कि खुदा फिरिश्ती की तैन बांध कर प्रतय के मैदान में आलेगा उसके तख्त की कि फिरिश्ते उठाये हुए होंगे। भला यदि खुदा तथा अर्थ, साकार तथा सीमा वाली वस्तुये नहीं हैं तो फिर उसके उठाने के लिये साकार फिरिश्तों का होना क्यों है ? यदि कोई कहे कि फिरिश्ते भी साकार नहीं हैं। तो जबराईल, मैकाईल आदि के पर तथा शरीर का वर्णन करने की क्या धाराजश्यकता थी ? मिरियम के पास मजुष्य की आहित में फिरिश्ता मेजने का क्या आर्थ हो सकता है । कुरान की शिला से फिरिश्ता मेजने का क्या आर्थ हो सकता है । कुरान की शिला से फिरिश्ते साकार खुदा भी जो अर्थ पर वैठा हुआ आजार्य जारी कर रहा है और कमी २ आनि की आहित में पहाड़ों, तथा मैदानों में भी अतरता है।

मी० १७ स्० अधिवया अ1० १०४ _

(२८) कुरान की यह शिक्ता है कि मुदें जाग उठेंगे यह आश्चर्य जनक वार्ती है कि घास पात की भांति मुदें से शिर निकालेंगे! भला जो जला दिये गये, जिनकी राख नदियों में वहा दीगई, जिनको सिंह भेड़िये खा गये, वह कबरों में से क्यों कर उत्पन्न होजावेंगे! बहुधा मुसलमान शरीरों का जीवित होना नहीं मानते परन्तु कुरान में श्रनेक स्थलों पर शरीरों के जीवित होने के उदाहरण देकर समसाया गया है कि लोंग इस पर विश्वास करें कि उनके शरीर फिर जीवित किये जावेंगे!

सी० २० स्० फज़ ग्रा० २२

(२६) कुरान की यह शिला है कि खुदा तराजू लगा कर वैठेगा और लोगों के अच्छे चुरे कमों को तोलेगा और स्वर्ग में जाने वालों को उनके कमें पत्र दायें हाथ में और नर्क में प्रवेश करने वालों के वायें हाथ में देगा यह कात नहीं होता कि खुदा को दुकानदारों की भांति तखरी थाटों की क्या आवश्यक्षा पड़ेगी? भला कमें भी कोई ठोस वस्तु है, कि जिनको तोल लिया जायगा? कमों का तोलना ठोक वसा ही है जैसे कोई पुरुप तखरी वाटों के साथ अपने वहमी ख्यालात को तोलने लगजांचे जो सर्वथा पागलपन है। ईर्वर यदि सर्वक्ष है तो शोध ही उसे सवको बतला देना चाहिये कि तुम्हारे यह र कमें हैं निस्प्रयोजन दुःख उठाने की क्या आवश्यक्षा है।

सी० १७ सु० प्रान्तिया आ० ४७

(३०) कुरान की यह शिक्षा है कि प्रलय के दिन पहाड़ कई की तरह उड़ते फिरेंगे। गप भी यदि मारी जाव तो कुछ बढ़कर ! भला हिमालय पहाड़ को कई सी मील सम्बातथा कितने ही मील चौड़ा है उड़कर कहां जावेगा ! उघर प्रमर्शिका तथा योख्प के पहाड़ कई की भांति उड़कर किस जाकाश में पहुँचेंगे !

सी्० ३० सु० अककारण ग्रा० ४

(३१) जुरान की यह शिक्षा है कि प्रलय के दिन चंद्रमा सूर्य से जा मिलेगा परन्तु श्रन्य श्रह जो सूर्य तथा चन्द्रमा से भी बड़े हैं वह कहां जावेंगे ! उन नक्षत्रों का कहीं ईश्वर ने नाम तक नहीं लिया क्या इस लिये कि श्रर्य के लोग उस समय तक उनके नाम से श्रनभिश्च थे।

सी. २६ स्. क्यामत् क्यां. ६

ं (३२) कुरान की यह शिक्ता है कि सितारे गिर पड़ेंगे। भला वह गिर कर कहां जावेंगे। क्या पृथिवी पर आजा-वेंगे? यदि हां ! तो पृथ्वी पर इतने प्रहों के लिये स्थान कहा होगा । और जब खुदा पृथ्वि को भी लपेट लेगा, तो फिर प्रह किघर भागेंगे ? में इस बात को स्वीकार नहीं कर सक्ता।

(३३) कुरान की यह शिक्षा है कि प्रलय के दिन पृथिवी वाते करेगी और ईश्वर की अपनी सारी कहानी सुनावेगी, परन्तु यह जात नहीं कि सूर्य तथा चन्द्रमा क्यों वाते नहीं करेंगे। अन्य ग्रह क्यों चुप रहेंगे। यह सब विद्याहीन पुरुषों की वाते हैं जिनको स्वीकार नहीं करसका।

सी० ३० स० जुल जाल भा० ४। ४

(३४) कुरान की यह शिक्षा है कि प्रलय के दिन ईश्वर लोगों के मुख पर तो मुहर लगा देगा और उनके हाथ, पांव कान, और त्वचा आदि बोलेंगे और मनुष्य के कम्मों को बतावेंगे! मनुष्य उन की इस कूरता को देखकर कहेगा कि तुम मेरे विपरीत साक्षी क्यों देते हो ! यह बड़ी आश्चर्य युक्त बात है कि मनुष्य के हाथ पांच आदि जिह्ना का कार्य करेंगे! में इस को नहीं मान सक्का!

भे । १ २४ स्० हमसिजदा या० २०-२१

उपरोक्त प्रलय सम्बन्धी ढकोसलों को छोड़कर स्वर्ग सम्बन्धी कुरानकी शिला और भी कुरिसत और धिनावनी है। सच पूछो तो कुरान की शिला ने स्वर्ग को पेसा बुरा घर बना दिया है कि जहां जाना भलमान्सों को काम तो करापि नहीं है, परन्तु कितने ही मूर्छ लोग स्वर्ग की बात ठीक मान कर रात दिन उसकी प्राप्त की प्रार्थना करते हैं। और मन गढ़न्त बातों का आखेट बन कर वास्तावक सचाई को हाथ से गमा बैठ हैं। कुरानी स्वर्ग क्या बस्तु है। इस का कुछ चित्र खींचकर आप के सन्मुख उपस्थित करता है। (३४)-कुरान की यह शिला है कि अच्छे कम्म करो जिस से सदेव के लिये स्वर्ग में जाओ जहां दुःखं का लिय

मात्र भी नहीं है । प्रथम तो यही विवादास्पद है कि मनुष्य कदापि एक दशा में रहना स्वीकार नहीं कर सकता है? यदि इस को नित्य सुख प्राप्त हो जावे तो वह प्रसन्नता इस को उसी प्रकार दुःखदाई हो जायगी जिस प्रकार यनी इस-राईल (मूसा के अनुयायी लोगों) के लिये मन '(एक खाने का पदार्थ जो वनी इसराईल के लिय आकाश से गिरता था) तथा बटेर हो गई, जिनके बदले उन्हों ने ! ईश्वर से लहसन पियाज मोठ तथा मूंगकी दाल मांगी ! स्वर्ग वासी लोग जय वहां के अञ्छे २ भोजन खाते २ थकजावेंगे तो उन को नर्क की श्राकांचा करनी पड़ेगी, विशेष कर अब कि इस स्वर्ग में निम्न पदार्थ होंगे!

सी०,१ स० वकर ऋ० ८१॥

' (३६) कुरान की यह शिला है कि 'स्वर्ग में पीने के लिये शराब तथा खाने के लिये कवाव मिलेंगे। वाह ! शराव तथा कवाव का क्या श्रच्छा जोड़ मिलाया है ! भला पशुजो 'वध किये जावेंगे उन का रक्ष कहां गिरेगा ! यदि विनावध किए ही पशु पत्नी आदि भून लिये जावेंगे तो क्या वह (हराम) त्याज्य न होंगे । शोक है कि मेरे कितने ही भाई केवल शराय के प्यालों तथा पशु पित्तयों के मांस के लिये ् नुमाज़ रोजे ह्ज तथा जकात (दान) श्रादि कार्य्य करनेका कप्ट उठा रहे हैं। सी० २७ स्० वाकमा भा० १५-२१

(३७) कुरान की यह शिला है कि स्वर्ग में रेशमी कपड़े पहिनने को मिलेंगे पाठकगण रेशम के साथ आप के सम्मुख शीव ही रेशम के कीड़ों, शहशत के वृत्तों तथा कपड़ा वन्ने 'की कलों का चित्र श्रासका है, इतना' सामान स्वर्ग में कहां से आवेगा और इतने रेशमी कपड़े कीन बुनेगा क्या खुंदा . ब्रेनेगा ? यदि नहीं तो स्वर्ग के कुछ मनुष्य वुनेंगे ? यदि हां! तो फिर वहां भी उन को साधारण मजदूरों की भांति सेवा - करनी-पड़ेगी । बिशेषता क्या हुई ? शोक है मेरे भाई रेशमी कीड़ों के थूक आदि से वने हुये कपड़ों के आसक होकर. कितने घोके में फंस रहे हैं! सी २६ स्० दहर आ १२-१३ ४

र (३८) कुरानकी यह शिचा है कि स्वर्ग में दूध तथा शहद की नहरें होंगी। भला यदि दूध और शहद की नहरें होंगी तो दूध के लिये मैंसी तथा शहद के लिये मिक्खयों की भी श्रावश्यकता पड्सक्षी है, जो एक-साधारण वात है।

सी. २६ स. मीहम्मद का. '१६

(३६) कुरान के भाष्यकारों ने तो यहां तक गप्प हांकी है कि जो मनुष्य एक बार- 'कौसर' तथा 'तसनीम' (स्वर्ग की नहरों) से पानी पी लेगा, उसकी फिर कभी प्यास नहीं लगेगी। यदि प्यास, नहीं लगेगी तो फिर नहरों के रखने से क्या लाभ १ यदि यह कहा जावे कि स्नान के लिये तो कौनसा बुद्धिमान पुरुष है जो शरबत, शहद तथा दृध से स्नान करेगा ! शोक है कि नहरों का पानी पीने के लियें भलाई कीजावे।

(४०) कुरान की यह शिह्ना है कि स्वर्ग में निवास करने वालों को सोने तथा चांदी के कंगन पहनाये जावेंगे। मला यह कानसी सभ्यता है कि स्त्रियों का आभूषण (गहना) पुरुष पहनने लगें।!

ृसो⊶ १४ सः कहकं का ३२∙ ृ

भला विचारिये तो कि यदि एक पढ़ा लिखा वीप एम. प. अथवा कोई मौलवी साहिब ही कगर्नी की जोड़ी पहन कर बाज़ार में फिरें तो उसकी कितनी लज्जा आवेगी और लोग उसका कितना ठठोल मचावेंगे क्या स्वर्ग में जाने से यह लज्जा जाती रहेगी ? श्रीर क्या हमारे इस समय के वहें २ सुधारक गण जो आभूषण पहननेसे कतराते हैं, वहीं हीजड़ों तथा स्त्रियों की भांति कंगन पहन कर फिरा करेंगे कंगन वनाने के लिये सोना चांदी सुनार कोयला तथा भट्टी आदि की भी आवश्यका पड़ेगी वा खुदा स्वयं बनाकर दे दिया करेगा कितने ही मेरे भाई सोने चांदी के कंगन पहनने के लिये नमाज़ रोज़े हज़ तथा ज़कात आदि करते हैं शोक का स्थल है कि कंगनों की जोड़ी के लिये सेवा कीजावे!

(४१) कुरान की यह शिद्धा है कि स्वर्ग में लोगों को गोरी कारी युवा तथा काली आंखों वाली खियां मिलेंगी। उपस्थित गण जिस प्रयोजन के लिये यह होंगी वह आप स्वयम् ही समस संक्षे हैं! ब्रह्मचारी इस प्रकार अश्लील बातों को मुँह पर लाना भी महान पाप समसाता है! शोक! शोक!! शत शोक!!! उत्तम हो कि स्वर्ग के स्थान में लाहोर का अनारकली वाजार (मले मानस आदिमयों को उससे निकालकर) रख दिया जाव छो! छी!! उमाज रोज़े आर अन्य कार्य किस और वह रह हैं और क्या पदार्थ (सोदा) अय कर रहे हैं? योद में अपने भाइयों की ऐसी शिद्धा पर चार २ आंस बहाऊं आर इनको स्वर्ग के दुव्यंसनो से बचाने के लिये रोदन कर्क तो यह मेरा मुख्य कार्तव्य है!

स्रो. २७ स्.्रहमान् श्रा. ४४-७२

(४२) कुरान की यह शिवा है कि-स्वर्ग वालों को लड़के मी मिलंग जो विना डाढ़ों मूँछ के युवा होंगे। मेरी समस्त में नहीं आता कि लड़कों की वहां क्या आवश्यका है? लड़के किनको मिलंग पुरुषों को अध्वा कियों को ? न्याय तो यही वाहता है कि जब एक २ पुरुष को बहुत सी हूरें मिलंगों तो एक२ स्त्रोको बहुत से युवा लड़के मिलने चाहिय। प्रन्तु कुरान से इसका निवटारा नहीं है बुद्धिम न तथा, न्यायप्रिय पुरुष स्वयस इसका निवटारा करसको हैं में खुदा,

से प्रार्थी हूं कि वह सबको उपरोक्त स्वर्ग से ववार्वे। सीर २६ स्० दहर आ० १६

उपस्थित गरा ! मेरी हार्दिक प्रार्थना का साथ दें वरन् एक पग आगे बढ़ावं-में आपको बताऊँगा कि उपरोक्त स्वर्ग के श्रतिरिक्त कुरान को शिला मनुष्य को दयालु कदापि नहीं बनासक्की क्योंकि जहां मांस भवांग श्रीर बलियदान है चहां दया का भाव कहां ? श्रीर इस कारण श्रात्मिक शिचा का मी अभाव है। कुरान की शिक्षा में से किसी ने मेरे कोमल हृदय पर इतनी चोट नहीं पहुँचाई जितनी कि मांस भवाण तथा बिलपदान की शिला ने। यदि आप में से कोई पुरुष मुक्त से प्रश्न करें कि संसार में आत्मा का नए करने वाला सबसे बड़ा पाप कौनसा है तो मैं शोघ ही उत्तर देंदूँगा कि मांस भन्नण महान पाप है। जो बारमोन्नति के मार्ग में सब से बढ़कर रोक बनता हैं जिस हदय के पास ही पेट में मांस के दुकड़े पड़े हैं श्रौर हड़ियों का रस भरा हुआ है, वहां आस्मिक तेज कहां? मांस का दुंकड़ा भीतर गया और आत्मिक शिला का भाव वाहर हुआ ! यदि कोई पुरुष मेरे पास आकर कहे कि अमुक स्थान पर सुई के छुद में से हाथी निकल गया तो कदाचित् में इसको संत्य मानलूं परंतु यदि कोई आकर यह कहे कि अमुक स्थान पर एक मांस भक्तक ने श्रीलिया श्रल्लाह (ईश्वर पाष्ति का श्रानन्द श्रजु-भव करने वाला) श्रथवा पैगम्बर होकर, श्रात्मा के मर्भ को जान लिया तो में इसकी कदापि स्वीकार नहीं करूंगा। पत्थर है वह हृद्य जो निरापराधी चकरी की विलवला हटको जो वह हनन किये जाने के समय करती है सुनकर पिघल नहीं जाता ? वहां श्रात्मिक शिद्धा का वीज कदापि नहीं उर्ग सकता। मेरा हृदय दुःख से भर श्राता है जब कि में, एक निरपराधिनी तथा जिह्ना रहित बकरी की आंसू सरी श्रांखों को क़साई की छुरी पर लगी हुई देखता हूँ ! जब कि

में कसाई को दोनों घुटने वकरी के तक्ष्यते हुये शरीर पर रक्खे हुये और गले पर छुरी चलाते हुये देखता हूँ । क्या लोहे की शलाखाओं में हरे पत्ते लगसके हैं । क्या कसाई और मांस भत्तक पुरुष के हृदय कभी आत्मिक शिला की हरियाली से हरा भरा होसका है नहीं ! कदापि नहीं !! यदि कोई मांस भन्नक आत्मिक शिला का दम भर तो उसको कहदेना चाहिये कि सिंह तथा बक (भेडिये) आत्मिक शिला प्राप्त नहीं करसके !

द्या जिसको धर्म का मूल कहा गया है हड्डी चूसने वालों के हृद्य से उतनी दूर रहती है जितनी दूर स्थे से पृथ्वी, स्य की किरणे पृथ्वी पर पड़सकती है परन्तु द्या की किरण हड्डी चूसने के हृद्य से सदेव दूर रहती है। इस लिये वह द्यावान अथवा धार्मिक कदापि नहीं होसकता। मुक्ते हार्दिक शोक के साथ कहना पड़ता है कि कुरान मांस, मदाण तथा चलिपदान की शिला देता है मेरा हृद्य रोदन करता है जब कि में बकरी के कएठ और कसाई की छूरी को स्वर्ग प्राप्ति के लिये कुरान में पृष्ठी में लिखा हुआ। पाता है उपस्थित गण देखें।

(४३) कुरान की शिक्षा है कि खुदा के नाम पर पशु वध करो उसका मांस आप खाओ अन्यों को खिलाओ कुरान के कुछ भाष्यकारों ने तो यहां तक भी वर्णन किया है कि जो पुरुष इस संसार में पशुआ का बिल प्रदान करते हैं वह प्रलय के दिन उनके कन्धों पर चढ़ कर [बैतरणि को इस प्रकार पार कर जावेंगे जिस प्रकार बि-जली ! ईंडुज्जुहा (मुसलमानी त्योहार) के दिन किसी मम्जिद में जाकर खुतवा (उपवेश) सुनिये!— भारयो ! घन्यवाद दो कि ईश्वर ने तुमसे दुम्बाभेड़ वकरी आदि कीही कुरवानी लेनी स्वीकार की है ! यदि इस्माईल का बच हो जाता तो आज प्रत्येक मुसलमान को अपने बढ़े बेटे का बिल प्रवान करना पड़ता इत्यादि २ लम्बी चौड़ी कहाना सुनाई जाती है सुनने वालों को भी धन्यवाद है ! कह देते हैं। परन्तु आप किञ्चित विचार तो करिये कि षशुओं का हनन करना कहा और मीच कहा है ! शोंक ! महा शोंक ! पशु-वृत्ति तथा दुर्व्यसनों के वर्षों के पाले हुये भीतर के बकरे आत्मिक शिचा के भाव की हरियाली को दिन रात चर रहे हैं, उनको तो हनन न किया जावे, किन्तु निरंपराधी जो घास पात खाने वाले भेड़, वकरी तथा गाय आदि लाम दायक पशुओं का बध करके चित्त की वृत्तियों को और भी दुर्व्य सनों की और लगायाजावे।

ईश्वर करे कि मुसलमानो तुम सच्चा बलिपदान कर सको। भेड़ बकरी, गाय तथा ऊंट श्रादि के हनन करने के स्थान में तुम अपने मन की कुल्सित चञ्चल वृश्चियों का हनन करके ईश्वर के न्यायालय में उपस्थित करके श्रावियों तथा मुनियों की प्रतिष्ठा प्राप्त कर सको जब कि ईश्वर मांस चर्म, तथा रक्ष पान नहीं करता तो फिर रक्ष क्यों बहाते हो। हदय की पवित्रता को उसके सम्मुख भेट करों।

(४४) कुरान शिका है कि मरे हुये सुकर तथा रक्ष अभव्य हैं। परन्तु विचार करिये कि मरा हुआ किसे कहते हैं वह जिस में प्राण निकल गये हो चाहे लाड़ी मारने से चाहे छुरी के आधात से। शैतान का नाम लेकर इनन किया गया हो अथवा ईश्वर का नाम लेने से काटा गया हो. परन्तु मुर-दार वह है जिस में अब प्राण नहीं हैं। क्या ईहवर का नाम लेने से यदि एक पशु वध किया जाने तो वह मुरदार अथवा प्राणरिहत न हो जानेगा? फिर वह हराम क्यों न हुआं? फिर देखिये कि रक्त अभन्य है मैं आप से प्छता है कि यदि

रक्त श्रमहर्य है तो मांस क्यों भहर हो गया? वह भी संवैधा

मंसद्य हुमा क्योंकि वह भी तो रक्त ही से बनता हैं। कि-िश्चिद् ध्यान दीजिये मादा के गर्भाशय में बीर्घ्य उसके रक्त से पलता है उस की संम्पूर्ण हड़ी, पसली, मांस त्वचा, रकत पक २ बिन्दु से बनती है और सम्पूर्ण शरीर रक्त ही से पताता है हुई। रक्त से वनती है त्वची तथा मांस भी रक्त से. चरबी भी रक्त से और स्वच्छ रक्त से, यह नहीं कि खाने में हुड़ी तथा चरंची ऋादि पृथक २ उपस्थित होती हैं, पेट में जाकर हड़ी हड़ी के साथ श्रीर मांस मांस के साथ जा ्रिमलता हो नहीं वरन् पहले रक्त वनता है, फिर रक्त स श्रन्य श्रवएव वनते हैं यदि रक्त से श्रभदेय होगया ती मांस उस से भी बढ़कर श्रमदयं दुशा क्योंकि वह रक्त का जमा हुआ सत है।परन्तुः मेरे भाईयों को यह वात कौन समभावे। वहां तो पचपात का डेरा जमा हुन्ना है, किसी की शक्ति क्या कि वह उसके विपरीत कुछ कह सके ? फिर पूछिये कि . सुद्रार क्यों ग्रभक्य है ? क्या इस लिये कि वह ग्रपवित्र मनी ंहै ? यदि यही कारण है तो मुरगे, मुरगियां तथा भेड़ें भी त्रभच्य होनी चाहियें। जो श्रपवित्र खाने वाले हैं श्रथवा **र**स लिये किवह अधिक मैथुनप्रिय है-उसके मास से काम शक्त श्रधिक उत्पन्न होती है ? तो फिर मुरगे तथा वकरों से बढ़-कर कौन से पग्न श्रधिक काम प्रिय है वे भी श्रभच्य होने चाहिये, मुक्ते कोई कारण प्रतीत नहीं होता कि सुग्रर क्यों श्रमुच्य समसा जावे तथा श्रन्य पश्च क्यों भन्न समसे जावे। सी० ६ स० मायश स्राव्ध

⁽४१) कुरान की शिचा है कि रुधिर श्रमस्य है। यहां कि कि यदि उस की चूंद कपड़े पर लग जावे तो यह श्रप्य वेश हो जाता है। तो क्या जमा हुआ रुधिर श्र्यांत मांस जाने से देह श्रातमा अपवित्र नहीं होंगे। शोक है कि श्रारि मीर श्रातमा को कपड़े से भी निरुष्ट संगक्षा जावे।

(४६) कुरान की शिक्ता है कि वेत अल्लाह अर्थात कार्य के घर में, जो पिनंत्र स्थान मानागया है, रुधिर मत गिराओं क्या खुदा का घर अरब के एक कोने की चतुर्दिक सीमा तक ही है ? और शेष संसार शतान का घर है ? कोई कारण विदित नहीं होता कि इस घर में तो लोह गिराना, वर्जित किया जाने और दूसरे स्थानों में उचित समभा जाने ! इस तो यह सिद्ध होता है कि खुदा एक स्थानीय है और अरव के एक कोने में अपना घर रखता है ! शोक है ! उन मनुष्यों की चुद्धि पर जो सारे संसार को ईश्वर का घरन समभ कर पशुओं के रुधिर से उसको अपिवंत्र कर रहे हैं ! वह दिन कब आयेगा जब कि निद्रांष भेड़ बकरी के बच्चों का शोक जनक शब्द जो वह वध होते समय निकालता है मेरे माइयों के हृदयों को इस प्रकार फलेशित और अधिर करदेगा, जैसा कि उनके एक प्यारे बच्चे की विलविलाहट जिसका गला ईश्वर न करे कोई जुरी से काट रहा हो।

सी. ७ स्. मायश श्रा. ६७

ं (४७ -) कुरान की शिला है कि अहराम के दिनों में आखेट करना और किसी पशुका मारना त्याज्य है। अहराम उन दिनों को कहते हैं जब कि हाजी लोग खुदा के घर को यात्रा करने के लिये दृढ़ प्रतिक्षा करते हैं, परन्तु क्या केवल अरबी मास की विशेष तिथिनियत हो सकती है जब कि मनुष्य को निर्दोष हो जाना उचित है। यदि हां तो मानना पड़ेगा कि खुदा भी फसली घटेरों की नाई एक नियत समय पर अपने घर में उपस्थित होता है और शेष दिनों में खुप्त रहता है। परन्तु ऐसा नहीं। ईश्वर प्रत्येक समय और प्रत्येक स्थान में उपस्थित रहता है। वह जो एक्का हाजी है, वह सर्वदा निर्दोष जीवन व्यत्तीत करता है। और कभी भी पशुत्रों का विधर गिराकर

पृथिवी को अपवित्र नहीं करता और कभी भी निरपराध पशुओं का गला काट कर अपने चित्त से दया भाव को जो धर्म का मूल है हानि नहीं पहुँचाता वह सदैव ही आराम में रहता है और इसी लिये अरबी हाज़ी से बढ़कर कि जिसका अहराम थोड़े दिनों के लिये ही होता है, अधिक अतिष्ठा का भाग होता है। ईश्वर करे कि मुसलमानों में पेसे निद्रोप हाजी उत्पन्न हों, केवल हाजी ही उत्पन्न न हों किन्तु बुद्धिमान और बहाजानी लोग उत्पन्न हों। जो उप रोफ्त वातों को छोड़ने के अतिरिक्त निम्न लिखित मृष्टि विरुद्ध वातों को गहरी हिए से देखें और उनसे चित्त हटायें। उपस्थित गर्म में फुरानी शिक्ता की वातों में के फुछ वाते कि जिन पर सभ्य मनुष्य हसी, उड़ाते हैं आपके सम्मुख उपस्थित करता है।

(४८ कुरान की शिला है कि महातमा मूसा की लाठी का खुदा ने बढ़ा भारी सांप बना दिया। जिस को देख कर फरऊन, जो एक नास्तिक राजा था, उरगया। उसने संमक्ता कि मूस एक जादूगर है। सब जादूगरों को उपस्थित होने की अश्वादी। जादूगरों ने लाठियों और रिस्सों के सांप बना दिये। मूसा भी यह दृश्य देखकर उरगया। खुदा ने उसी समय फरिस्ता मेजा कि मत डरे, तू जीत जायगा अपनी लाठी पृथिवी पर फेकदे। निदान मूसा ने खुदा की आंक्षां होयां सोवातन मुबीन" देखते के देखते ही एक मारी अजगर बनगयां और "फेज़ा हिया तलक फ़ौमा या फिकून" जादूगरों के इंडों और रस्सों से बनाये हुये सब सांपी को खागया। भाष्यकारों ने तो यहां तक गण्प हांकी है कि यह सब डंड और रस्से ४० गदहों पर लाद कर तमाशा बर में लाये गये थे, और कई सौ मन तोल में थे। मूसा की

लाठी ने कई सी मन लाठियों को खाकर डकार तक भी न ली और जुगाली तक भी न की ! कहा गया है कि चारों। श्रोर देखने वाले जो एकत्रित थे वे इस अद्भुत अजगर की देख कर ऐसे अन्धाधुन्ध मागे कि इस गड़बड़ में २४००० मनुष्य पावों के तले रौंदे जाकर मारे गये। मुसा ने जब देखा कि यह तो वड़ा अन्याय हुआ, इतनी ईश्वर की प्रजा यों ही मारी गई, तो उन्होंने तुरन्त सांप को पकड़ लिया श्रीर वह वैसे की वैसे ही लाठी वनगई। श्राश्चर्य का स्थान है कि उस लाठी की तोल कई सी मन रस्से और डंडे खा कर भी उतनी ही रही जितनी कि पहले 'धी और उसका पेट तनिक भी बड़ा नं हुआ और न कहीं वह ख़ुराक दृष्टि पंड़ी। सच है मोजज़ा (अद्गुत किया) हो तो ऐसा ही हो, श्रीर उसको मानने वाले भी हो तो कुरानवाले ही हो ! जो पहिले सृष्टि नियम श्रीर बुद्धि को पागलखाने के दारोगी के हाथ बन्धक करदें। एक उन्निसवीं शतान्दी के रिफ्रा-र्मर मुसलमान ने कुरान की ऐसी मिथ्या बातों पर ऋलई तों चढ़ाई, परन्तु वृथा मुलम्मा करने से यथार्थ की नहीं छिपा सकते। ईरवर करे मेरे भाइयों की आंखें खुलें और ' इस प्रकार की असत्य बातों की वह देख सकें।

सी० '६ 'स० पराफं मा० १७---११७

(४६) कुरान की शिक्ता है कि मूसा ने उपरोक्त लाठी मार कर समुद्र को फाड़ दिया और उसमें बारह रास्ते बन गये। मूसा की सब सेना उनमें होकर चली गई और जब फ़रउन की सेना निकलने लगी तो समुद्र मिल गया और वे सब हूव गये और मूसा बनीइसराईल सहित बच निकले। बाह ! क्या विचित्र लाठी थी, जो मूसा के साथ एकान्त में बातें करती थी, रात को पहरा देती थी, दिन को छुत्री का काम देती थी और इच्छानुसार छोटी बड़ी होजाती थी ! सभी तो उसने समुद्र को फाइ दिया, परन्तु ज्ञात नहीं कि

महात्मा मूसा के मरने के पश्चात् वह लाठी कहां चली गई। निःसन्देह ऐसा पदार्थ अजायब घर में रक्ला जाना चाहिये शोक है । ऐसी इलहामी गणों पर।

सीठ् १८ स० शुर्मरा मा. ६३--६६

(४०) कुरान की शिचा है कि हज़रत मूसा ने डंडा मारकर पत्थर मेंसे वारह श्रोत निकाल दिये वनीइसराईल ने अच्छे प्रकार तृप्त होकर पानी पिया। बुद्धिमान भाष्यकार महाशय तो इस गण्प को यहां तक हांकते हैं कि जब महात्मा मूसा यथन नामिक नगर विशेष में पधारे तो मार्ग में उनको एक छोटासा पत्थर मिला, उसने हज़रत मूसा से बार्तालाप किया श्रोर कहा कि मुझे उठाले। में किसी कठिन समय में काम श्राऊंगा। निदान महात्मा मूसा ने वह पत्थर उठा कर अपने तोवड़े में डाल लिया। जब वनीइसराईल ने पानी मांगा तो खुदा ने कहा कि वह पत्थर जो तेरे तोवड़े में है उसको निकाल श्रोर लाठी से मार, उसमें से बारह श्रोत निकल श्रावंग निदान पेसाही हुआ। पुराण ने तो शिवजी के शिरम से गंगा बहादी, परन्तु कुरान ने श्रपने बड़े भाई से तानिक श्रागे पग बढ़ाया श्रोर पत्थर में से बारह धारा निकालहीं। शोक है संसार की श्रविद्या पर।

सी० १ स० नकर आ० ४६।

(४१) कुरान की शिद्धा है कि जब बनीइसराईल सत मार्ग विहित होगये और खुदा की बातों को भूल गये तो खुदा ने पहाड़ उठा लिया और उनसे कहा कि या तो मेरी बातों को मानलो नहीं तो अभी पहाड़ तुम्हारे शिर पर शिरता है। बड़े आश्चर्य की बात है, कि खुदा ने पहाड़ उठाने को कुछ सहा । यह सम्भव जान पड़ता है कि पहाड़ उठाने की कहानी या तो कुरान से पुराख में आई अथवा पुराख से कुरान में गई, ज्योंकि महाराजा श्रीकृष्ण का उँगली पर पहाड़ उठाना भी कुछ श्रमिश्राय रखता है हाय श्रविद्या और धनधकार 📑 सी० १ स० वक्तर आ० ६२।

ं। ४२) कुरान की शिक्षा है कि महात्मा सुलेमान एक दिन मैदान में से जा रहे थे, वहां की चींटियों ने जब उनकी सेना को आते देखा तो उनमें से एक चींटी वोली कि भाइयो । श्रपने विलों में घुस जाश्रो। पेसा न हो सुलेंमान श्रीर उसकी सेना तुमको पांच के नीचे कुचल डाले । सुले-मान इस बात को सुनकर बहुत हँसा और उसने ईश्वर का धन्यचाद किया कि च्यृटियों की बातचीत भी सुन सक्ते थे। महाशयो डारविन जैसे मनुष्यों ने मिक्खयों और च्यूंटियों के पीछे आयु व्यतीत करदी. पर उनकी भाषा को न समभ सके। शोक है ऐसी गढ़न्त पर ! तीच्या बुद्धि भाष्येकारों ने तो यहां तक बात बढ़ाई है कि इस च्यूँटी का शरीर भेड़ के समान था, और उसका नाम मन्दजा था और सुलेमान ने उसका शब्द तीन कोस के अन्तर से सुन लिया। बात चीत करते समय सुलेमान ने वीबी च्यूंटी से पूछा कि तेरी सेना कितनी है। च्युँटी बोली कि मेरे पास चार सहस्र बोद्धा श्रीर प्रत्येक योद्धा के श्राधीन चालीस चालीस सहस प्रधान और प्रत्येक प्रधान के श्राधीन चालीसं सहस्र च्यूटियां हैं। सारांश यह कि सुलेमान और बीवी च्यूँटी का वड़ा श्राश्चर्य जनक सम्भाषण है जो वच्चों को बहलाने के लिये , मनोरंजक है । शोक है । भाष्यकारों की वृद्धि पर कि च्यूँटियों की कहानियों को ईश्वर की ओर से कहकर ईश्वरीय ज्ञान का नाम वदनाम करते हैं। ईश्वर! तू प्रकाश भेज श्रीर भाइयों को सीधा स्वर्ग दिखा।

सी. १६ स • नमक आ० १७-१६

(४३) कुरान की शिदाा है कि हज़रत सुलेमान जन्तुओं की भाषा जानते थे। जैसे इदइद वा चक्की राहे पत्नी की

जो कुरान में कहानी है वह विचित्र है। हुदहुद की सुलेमान के साथ वात चीत, चक्की राहे का रानी की ओर से पत्र लेजाना और वहां से उत्तर लाना रानी का खुलेमान के समीप आना इत्यादि एक मनोरंजन कहानी और ईश्वरीय कान की कहानी है। कदाचित इसी कारण से लोग, हुदहुद को खुलेमान का पुत्र कहते हैं। परन्तु क्या आंज कल वह अपनी खुलेमानी मांपा भूल गया है। शोक है। ऐसी गणों के लिये जयगईल के पंख धकाये जाये। और जो लोग इनको ईश्वर की ओर से न समभें उनको काफ़िर कहा जावे। आश्चर्य की बात है कि अविद्या के समय में तो लोग मन गढ़नत वातों पर, विश्वास करलेते थे, परन्तु आज कल मभ्य शिक्तित वी० ए० और एम० ए० की डिगरी प्राप्त स्कूलों और कालिजों में चौदह पन्द्रह वर्ष तक विद्या प्राप्त बुद्धिमान मुसलमान भी बहुधा इनका आखेट वन रहे हैं।

मी० १० म० नमस ग्रा० १६-२२

भ्राप्त की शिक्षा है कि वायु सुलेमान की आहा से चलता था और उनके सिंहासन को एक स्थान से दूसरें स्थान पर पहुँचा देता था। सम्मव है कि कोई कुरानी इसं स्थान से यह लिख करने की चेष्टा करे कि देखिये महाश्रय! कुरान तो साइन्स का घरहै। यूरोप वासियोंने तो अब बेलून यन्त्र बनाया है, परन्तु कुरान में उसका वर्णन पहिले ही से था। सुलेमान वेलून पर चढ़ा करते थे। सम्मव है कि कुरान में से रेल और तार भी निकल आवें! परन्तु सुलेमान का वायु को आज्ञानुकूल चलाना अत्यन्त ही आञ्चर्य की बात है। वायु किस प्रकार उनकी आज्ञा को सुनता होगा! इसी बात को लेकर कदाचित् एक परिहासक ने वायु और मच्छुरों का अभियोग सुलेमान के न्यायालय में आना बतलाया है। (४१) कुरान की शिला है कि खुदा की वही (स्वर्गीय आहा) केवल पैराम्वरों के पास ही नहीं आई किन्तु वह मधु मिक्खयों के पास भी आई। निदान मिक्खयों का मधु एकित करना और घर बनाना इसी वही के अनुसार है कि जिस वही के अनुसार कुरान है। इस के अनुसार तो फिर पित्तयों, अवाबीलों, कौवें।, कब्तरों के घोंसले भी खुदा की वही के द्वारा ही बनते हैं परन्तु जबराईल किस किस के पास पहुंचाता होगा! राज और अन्य शिल्रकार भी तो फिर खुदा की वही के अनुसार ही सब काम करते होंगे। परन्तु जबराईल का आकार वे क्यों नहीं देख सकते और क्यों नहीं वे इलहाम का दम मरते? इस लिये कि वे बुदिमान है।

सी० १४ स० नहत्त ग्रा० ६६-६६

(१६) कुरान की शिक्षा है कि अवावीलों ने कंकरियें मारकर है। थियों और मजुन्यों का खलयान कर दिया और सब सेना को नष्ट कर दिया। निःसन्देह यदि यह गण्य कुछ भी बढ़कर न हो तो वह मोज़जा नहीं समझी जासकी। कहां हाथी और कहां अवावील एक कीड़े खाने वाला पत्ती। भाष्यकार महाशयों ने अपनी तील खुदि से अच्छा काम जिया है। कहते हैं कि एक एक अवावील तीन तीन कंक दियां लिये हुए था दो दोनों पंजों में और एक मुंह में। प्रत्येक कंकड़ी पर मारे जाने वाले का नाम लिखा हुआ था। उसीके वह लगती थी, दूसरे के नहीं, यहां तक कि जो मजुष्य रखुमी से भाग गये थे उनके नाम की कंकड़ी उनके पीछे गई और जहां वे ठहरे वहां जाकर शिर पर सानी और नष्ट कर दियें। शोक ! अविद्या के समय के उने हुए वृक्ष अब तक हरे हैं!

ंः('४७') कुरान की शिक्षा है कि खुदा ने नास्तिकी की शास्तिक बनाने के सिये एक विशेष ,ऊटनी ;उत्पन्न की,। मूर्ख लोग तो यहां तक गण्य हांकते हैं कि यह ऊटनी एक पत्थर में से उत्तन हुई और उत्पन्न होने के साथ ही उसने यच्चा भी दे दिया। फिर काफ़िरों ने उस ऊंटनी को मार डाला और उन पर दुःख पड़ा। भाष्यकार लिखते हैं कि उस ऊंटनी का यच्चा डर कर पहाड़ की और भाग गया और वहां तीन बार चिल्लाया और फिर आकाश की और उड़ गया। निदान प्रलय के दिन यह ऊंटनी बच्चे सहित वहिरत में चरे फिरेगी। शोक है ऐसी मूर्खता पर और ऐसी गणा पर?

सी०. १५ स्० इमाईल भाव ५६ -

(१८) कुरान की शिद्धा है कि खुदा ने बनीइसराईल को उनके दुए। चार के कारण विजली द्वारा नए कर दिया। भाष्यकार कहते हैं कि महात्मा मुसा इस बात को देख कर रो पड़े कि लोग मुक्के क्या कहेंगे इस लिये खुदा ने उनसब को फिर जीवित कर दिया। विदित्त होता है कि यह किसी दूसरी चातों की भांति योही गण दांक दी है नहीं तो विजली के साथ नए हो जाना और फिर जीवित हो जाना क्या अर्थ रखता है?

सी० रे सू० वकर आ० ४४-४४

(४६) कुरान की शिला है कि जब वनीइसराईल मिश्र देश से निकल कर मुखा मरने लगा तो खुदा ने उनके लिये मन (हलवा विशेष) और सलवा (पटेर की मांति का पत्ती) आकाश से मेजे। भाष्यकार कहते हैं कि सलवा एक मकार का पत्ती होता था जो बास पर आकर वैठता और चेल्हान के पश्चात स्वयं ही अनकर नीचे गिर पदता था उसमें न नस होती, न रुधिर न हड़ी। तीक्ण बुद्धि आध्य-कार से कोई पूँछें कि पत्ती स्वयं अनकर किस प्रकार गिर पड़ा करता था और यदि उनमें नस, रुधिर, हड़ी आदि नहीं थी तो बे उड़ने वाले पत्ती कैसे होगवे । यह सब बच्चों की बहलाने के लिये कहिनयां हैं जिनकों में कदापि स्वीकार नहीं कर सकता?

सी० १ स० वकर श्रांण ४६

(६०) कुरान की शिला है कि बनीइसराईल की धूप ने संताया तो खुदाने उस पर बादल भेज दिया और वह खुण्पर का काम देने लगा। कुछ लोग यहां तक अनर्थ करते हैं कि वह बादल बनीइसराईल के साथ र शिरों पर चला करता था और छुंह रखता था। मैं इसको स्वीकार नहीं करसका?

(६१) कुरान की शिचा है कि वनीइसराईल को कहा गया कि गाय को यध करो लोग बड़े चकराये मुसा से कहने लगे कि तुम हमारे साथ ठठोल करते हो। उनके चकराने का यह कारण सा था कि उनमेंसे एक मनुष्य को किसी ने मार डाला। मृतक को मारने वाला नहीं मिलता था। इस लिये खुदा ने आशा दी कि गाय वध करके उसका एक टुकड़ा मृतक के मारो मृतक जीवित होजायगा और स्वयं अपने मारने वाले का नाम बता देगा । निदान खुदा के साथ बहुत से तर्क वितर्क के पश्चात् गाय के रङ्ग श्रायु परिमाण श्रादि का निर्णय हुआ और गाय बध की गई। माध्यकार महाशय इस बात को पुष्ट करने के लिये लिखते हैं कि गाय की पृछ लेकर मृत्क के मारी गई। तत्क्ण जीवित होगया और मार्ने वालों के नाम बताकर तुरन्त ही मर गया ! देखिये गाय की पूंछ से भृतक की जीवित करते की सामर्थ्य है! इस लिये यदि कुछ पौराशिक हिन्दू गाय की पूछ पकड़ कर मुक्ति पा-लेना मानलें तो क्या श्राश्चर्य है । शोक है कि कुरान जैसा उम्मुलकिताब (किताव की माता; अर्थात् मुल्ड) ईश्वरीय होने के स्थान में इस प्रकार की गणों से उम्मुलगणात (अर्थात् नप्पी की माता वा मूलः) बन रही है ।

(६२) कुरान की शिद्धा है कि खुदा ने फरऊन के लोगों पर दिड़ी मेंडक चीचही श्रादि का दुःख उतारा श्रीर फरऊनियों के घरों का तुकान (री) में डवोदिया। भाष्यकार कि खते हैं कि फरऊन के घरों में तो पानी भरगया, परन्तु इस राईक्षियों के घर नीचे होनेपर भी सूखे रहे श्रीर फिर खुदाने नील नदी का सब पानी लोह कर दिया। जब फरऊनी लोग पीते, तब तो लोह होजाता श्रांर जब इसराईली पीते तब वेसे का वैसा ही पानी रहता। में पूछता हूं कि पेसी मिथ्या वातों की क्या श्रावश्यका थी? सच है हबशियों के हाथ में गोरा मनुष्य जाफंसा, उन्होंने देखा कि यह तो हम से सर्वथा विलक्षण है, मुंह पर स्याही मलकर श्रपने जैसा कर लिया। श्रोक है माण्यकारों की छोड़ पर श्रीर श्रावये है, पेसे इतहामों पर कि जिन को में स्वीकार करने में श्रासमर्थ हूं।

्रिट्टे) कुरान की शिला है कि जब मूसा कोह तूर पर

खुदा से बात करने में निमम्न थ तो बनी इमराईल ने एक बछड़े की पूजा आरम्म करदी, जो सोने चांदी के गहना की ढालकर बनाया गया था और वह गाय की मांति बोला करता था, आश्चर्य है कि घातु से बना इआ बछड़ा गाय की नाई बोले। परन्तु उपस्थित गण कुछ तो स्वयं खुदा ने और कुछ माध्यकारों ने इस बात को स्पष्ट कर दिया है कि जब बनी इसराईल नील नदी को पार कर रहे थे तो महात्मा जबराईल घोड़े पर सवार होकर उसके आगेआगे चलते थे। पक मनुष्य सामरी नामी ने जबराईल को देख लिया और उनके घोड़े के सुम के नीचे की घूल से एक मुट्टी मरली। जब उसने मुसा की अनुपश्चित में सोने चांदी को ढालकर बछड़ा बना लिया तो उसके मुंह में वह मुट्टी डालदी। बह उसी समय बोलने लगा और उसका शब्द सुनते ही बनी इसराईल उसके सम्मुख सिज़दे में गिर पड़े। बात होता है कि पूर्वकाल में गाय की पूजा पृथिवी सर पर थी। किन्तुः खुदा के कलाम में घातु के बछुड़े का जीवित होना और, बोलना चलना केवल गप्प है। कि जिसको में कदापि नहीं मान सकता।

(६६) कुरान की शिक्ता है कि खुदा ने इयराहीम से कहा कि अपना बेटा मेरे नाम पर बिलदान कर, निदान वह बिलदान करने लगे, पर, छुरी ने काट न किया और खुदा ने पक दुम्बा जबराईल के हाथ बिहरत से भेज दिया और कहा कि हे इवराहीम तू बड़ा शूर है। ल इस में दे की, अपने पुत्र के वदले बिलदान कर भाष्यकारों ने इसकी और बढ़ाकर यह लिखा है कि इसमाईल की श्रीवा तांचे की वन गयी, इस कारण छुरी ने काट न किया कोई २ कहते हैं कि कट जाती थी और पुनः मिलजाती थी अब दुम्बा जो बिहरत से लाया गया था जो एक समय आदम के पुत्र हावील ने खुदा के नाम पर बिलदान किया था। वह इस कारण कि बिहरत में था, अब दुचारा बिलदान किया गया। उसके बढ़े २ सींग थे और चालीस वर्ष पर्यन्त बिहरत की अंगेरी

सी. २३ म् जकात ग्रा. १०२-१०७

(६४) कुरानं की शिक्षा है कि खुदा के पैगम्बर इबरा-हीम को अग्नि में डाल दिया गया अग्नि नितान्त ठएडी होगई। चारों ओर पुष्प खिल पड़े और पानी के श्रोत बहने लगे। आश्चर्य की बात है कि लटीमर और करनीमर ज़ेखें ईश्वर भक्त आग में फेंके गये और वह ठएडी न हुई। क्या खुदा को स्मरण न रहा था! और खुदा का इबराहीम ले विशेष प्रेम था, और वहां आग के फूल बना दिये और-यहां ठएडी तक न की? यह सब मुखों को विश्वासी बनाने की

चरता रहा था। मैं इन मिथ्या बातों को नहीं मानता। 🕏

बातें हैं। यदि कुरान का खुदा कोई ऐसी लीला दिला सकता है तो चाहिये कि आज कल किसी मुसलमान को जो ईश्वर प्राप्त मनुष्य और पैग्रस्बर होकर खुदा के साथ ईसा अथवा मूसा की नाई वाल करने का दम भरता हो एक लम्बी चोड़ी भट्टी को आग से भर कर, बीच में फंक दिया जावे। यदि आग पुष्प वन जावे तो समर्में कि कुरानें मोजज़े सब सत्य हैं? बहुधा मूर्ख लोग तो इस मोजज़े के यहां तक विश्वासी हैं कि वह आयत "कुलना या नारो कुनी व रदन व सलामन् श्रला इवराहीम" को पीएल के पर्यों पर लिख कर ज्वर के रोगी को घोकर पिलाते हैं और विश्वास रखते हैं कि इस से बुखार उतर जाता है। शोक है इस मर्खता पर।

सीक १७ मृ० ग्रन्त्रिया गा० ६६

। ६६ कुरान की शिला है कि मूसा एक ईश्वर भक्त से मिलने गया । पता यह कि जहां भुनी हुई महाली जीवित होकर पानी में चली जावे, वहां पर ही वह महाया मिलेगा। वहां कए उठाकर मूसा एक स्थान में पहुँचे । जहां महली जीवित होकर पानी में चली गई और इस ईश्वर भक्त से वातें की । में पूंछता हूँ कि भुनी हुई महली क्योंकर जीवित रही हो विश्वास रहित गप्पों का नाम ही मोजज़ा होता है। में इस शिला को नहीं मान सकता।

की. १६ स. क्षफ़ आ. ६२ ६४

(६७) कुरान की शिक्षा है कि महात्मा ईसा मिट्टी के खिलीने बनाकर उन में आत्मा डाल देता था और अपने मित्रों के संम्मुख ही उनकी उड़ा दिया करता था। यह उस का मोजज़ा था। कुरानी तो यह मान सकते हैं क्योंकि महातमा ईसा उनके विचारार्जुसार विना पिता के उत्पन्न हुए है, इसिलये वह पशुओं को भी बिना मा बाप के उत्पन्न कर

सकते थे, परन्तु में इतनी बड़ी गणों और सृष्टि नियम विरुद्ध बातों को कदापि नहीं मान सकता, है

सी० ३ स० उमरान् श्रा०, ४८ ।

(६=) कुरान की शिका है कि महातमा ईसा मुद्दी की जीवित कर देते थे। शीक है जीवित करने का जुसला कदा- चित भूल से कुरान में न लिखा जा सका, नहीं तो मुद्दीं पर श्राज कल भी परीचा करके देख लिया जाता । भाष्यकारी ने जो इस पर बुद्धि को दूर रख कर लिखा है, वह विचित्र लिखा है। फिर एक मोलवी साहब कहते हैं कि कुरान की शिचा छृष्टि नियमानुकूल और सच्ची है। भाई यदि सृष्टि नियमानुकूल होती तो में उसको क्यों त्यागता यहां तो पुराणों से भी बढ़ कर लीला उपस्थित है।

सी० ३ सू० उमरान म्रा० ४८

(६६) कुरान की शिला है कि यह दियों ने नती महातमा ईसा को मारा न फांसी ही दी, किन्तु उन लोगों, को भ्रम होगया। इस भ्रम को भाष्यकारों ने यो सिद्ध किया है कि महात्मा ईसा को खुदा ने आकाश पर बुला लिया, और उसके स्थान में उस के एक शबु का आकार जो ईसा के मारने पर उताक था, ईसा के सहश बना दिया। लोगों ने उसे मार डाला। और महात्मा ईसा साहब आकाश पर भाग गये। न जाने आकाश पर किस प्रकार उड़गये! और बालीस प्रचास भील ऊपर जाकर वह स्वास कैसे लेते रहे! यह वाहबिल की नक़ल की गयी है। और इसी के अबुकरण में उन्होंने पैगम्बर को भी बुराक पर चढ़ा कर सातों आकाशों की सेर करादी है, और आदम ईसा मूसा इबराहीम की खुदा से बात करादी है।

[्]र (७०) कुरान की शिक्षा है कि खुदा ने एक मनुष्य को प्रसंय का विश्वास दिलाने के लिये मार दिया ⊩श्रीर सीवर्ष

पश्चात् जीवित का के पूछा। यता त् कितने वर्ष मृतकरहा। कहा एक दिन से भी न्यून खुदा ने कहा कि नहीं त् सी वर्ष नक मृतक रहा देख तेरे गधे की हिट्टियां श्रत्यन्त सह गई है। हम उनको तेर सम्मुख ही मांस श्रीर खाल लगाकर जीवित करते हैं। गधा भी सी वर्ष का मृतक जीवित हो गया। उत्तमता यह है कि उसका खाना भी सी वर्ष में कुछ भी न सड़ा श्रीर वैसे का वैसा ही तर व ताजा रहा। क्या यह छोटी सी गण है। विदित होता है कि उस मनुष्य ने स्वप्न देखा होगा, ! पर उड़ाने वालों ने श्रच्छी बेपर की उड़ाई! इलहाभी पुस्तक गण्यों का घर है इस कारण मानने योग्य, नहीं।

मी. ३ सु. बक्द था. २०६

(७६) कुरान की शिद्धा है कि इबराहीम ने खुदा से पूछा। ऐ खुदा! तू केसे प्रलय के दिन मृतक जीवित करेगा। खुदा ने कहा क्या तुभे इस में फुछ सन्देह है ? इवराहीम ने उत्तर दिया कि सन्देह तो नहीं पर मेरे मन को विश्वास नहीं है। ख़ुदा ने कहा अच्छा चार पदी लेकर उनके टुकड़े करके चार पहाड़ाँ पर रख दे और फिर उनको बला। वह तेरी त्रोर भागते श्रायंगे। तीव वृद्धि भाष्यकारों ने उस पर टिप्पणी चढ़ाकर भली मांति प्रकाशित किया है लिखते हैं कि महात्मा इवराहीम ने एक कन्त्रा एक कन्त्रतर एक फ़ाखता (पिएडख) और एक मैना चार पत्ती लिये चारों के शिर काट कर तो अपने पास रख लिये और धड़ों को ओखली में मिला करकूट चूर २ कर दिये और उसचूरे का थोड़ा २ सा भाग पर्वती पर रख दिया, फिर बोलने लगा "प कव्वे आ, ए कवृतर चला आ, ए फाखता (पराडख । उड़कर आजा, प मैना चल और तुम अपने २ शिरों के साथ आलगी" निर्दान ऐसाही हुआ। महात्मा इवराहीम को तो इस विचित्र लीला से विश्वास त्रागया। पर मेरा कुरान पर से ईमान

दूर गया। शोकं ! में ऐसी निरर्थक बातों को स्वीकार नहीं कर संक्षा । कि स्वार कार्य संकार कार्य

(७२) कुरान की शिचा है कि सप्ताह वाले दिन मञ्जूली पकड़ने वाली को खुदा ने सुन्नर त्रीर बन्दर बना दिया। पूछना चाहिये कि मनुष्यों के सुद्रार ब्रौर बन्दर कैसे बनगये क्या उनके पूँछ भी निकल आई थी। अथवा बिना पूँछ के बन्दर श्रीर सुझर बने थे। ये सब न्यर्थ गण्पें हैं जिनको बेदिमान कदापि मान नहीं सकते। ईश्वर करे कि मुसल-मानों को इन बातों का यथार्थ पता लगे ! परन्तु मुक्ते डर है कि जब उनको ये बातें मिथ्या जान पहुँगी तो इन पर नया जामा चढ़ाने की चेष्टा करेंगे। कुछ लोगों ने ऐसी चेष्टा की भी है, श्रीर कुछ कर रहे हैं। जब उन्होंने देखा कि महात्मा क़रान वह चले तो व्यर्थ टिप्पणीं और रँग चढ़ाना आरम्भ किया कि किसी प्रकार यह कठपुतली की रश्य (तमाशां) बना रहे। मैं इनसे पूछता हूं कि यदि एक बात प्रत्यक्त भूंठ श्रीर बुद्धि विरुद्ध है तो उसको क्यों न मरी हुई मक्ली की भांति निकालकर फेंक दिया जावे। क्यों भूठमूट उलटे पुलटे प्रमाण देकर ईश्वर की शक्ति को बदनाम किया जावे और गधे और ऊंट बनाने के लिये मन्तक (तर्क) छांटी जावे। , सीर्व ६ स. एराफ आ० १६६

(७३) कुरान की शिला है कि कुछ फीट लम्बी चौड़ी नोका में नूह ने पृथिवी भर के सब पशु पत्ती इत्यादि का एक र जोड़ा उनके खाद्य द्रव्य सिहत रख लिया और शेष सब प्राणी नए होगये! यह कितनी बड़ी गण्प, वरन गण्प का भाई गणेड़ा है। हाथी गेंडा, सिंह, भेड़िये, सुअर, बन्दर, गाय, मेंस, ऊंट, आदि लाखों बड़े र जन्तुओं को एक छोटी सी नौका में रखलेना कौन मानले? भला क्या महातमा नूह पृथिवी भरके सब पशु पत्ती कीड़े मकोड़े सर्पादि रंगने वाले

जीवों के नाम श्रीर जाति जानते थे, जो कमानुसार नोका में विटाते गये। यदि नृह की कोई ऐसी पुस्तक है जिसमें वह यह नाम छोड़ गये हों मिलजावे तो नेचरिस्ट की एक यहुम मुख्य उत्तम पदार्थ हाथ लगजावे। पर शोक है इन वातों का कहीं शिर पैर नहीं है विचार का स्थान है कि, कुरान श्रीर पुराण एक समान होने के श्रातिरिक्ष मिथ्या कहानियों से कैस भरे हुए हैं! सच पूछो तो ये दोनों सगे भाई हैं। दोनों ही मुखता के राज्य में उत्पन्न हुये! मुर्ख लोग कहानियों में उल्लेश रहे हैं श्रीर वहुधा मिथ्या विचार में फंसे हैं। ईरवर इन सब पर अपनी द्या करे।

, (७४) क़रान की शिचा है कि यदि एक स्त्री किसी पुरुष का मुख तक, भी न देखे तो भी उसके पुत्र उत्पन्न हो सकता है, इस बात का प्रमाण हजरत ईसा और महियमा के वृत्तानत से मिलता है जो फ़ुरान में कई स्थानी में श्राया है। कुरान वाले इजरत ईसा की युद्धफ वढ़ई का वैदा नहीं मानते की सा कि वह है । उलटा ्उसे विना पिता के उत्पन्न द्वश्रा मानते हैं। इस वात से सृष्टिनियम पर धव्वा और मिरयम पर दोप लगता है। श्रीर यह बात मोजज़े के स्थान में एक अश्लील बात हो जाती है। मेरी बुद्धि और सभ्यता श्राहा नहीं देती कि में हजरत ईसा को उन बच्चों के साथ मिलाऊँ जो आज कल श्रेहात पिता से उत्पन्न हुये समसे जाते है। कुरान की पैसी शिचा से ही मेरा मन खट्टा हुआ। । ईइवर करें मेरे भाइयों को उपदेश प्राप्त हो और इन मिथ्या वातों से बदकारा पासके। िसी० १६ स० संरयम त्रां० १६~३४ °

^{(&#}x27;७४) कुरान की शिला है कि जब लत के अनुगामियों ने हजरत लत का उपदेश न माना तो खुदा को बदा कोश

आयां और इसी कीय में आकर उन संब नगरी की उठाकर उल्टा करके फेक दिया और फिर अपर से पत्थरों को मेह बर्षा दिया। तीं ज्ये हुद्धि भाष्यकार इस बात की और भी बढ़ाकर कहते हैं, और तिखते हैं कि खुदा ने आप तो नगरी को नहीं उल्टा था, किन्तु उसने जबराईल की आबादी 'कि वह अपने पंख नगरों के नीचे रख कर गृह आदि को पंखी पर उठाल, निश्न जबराईल अनेक नगरी को पंखी पर उठा कर आकाश की ओर उड़गया और इतना ऊंचा चला गया कि आकाश वालों ने भी उन नगरों के गयों और कुतों और पुराग का शब्द सुन लिया फिर जबराईल ने ऊपर से उल्टा करके नीचे फेक दिया और वह सब नष्ट होगये। शोक है। मुखता पर।

(७६) कुरान की शिक्षा है कि खुदाने शैव पेगम्बर के अनुयायियों को घोर शब्द करके ही नष्ट कर दिया । और इसी प्रकार से लह पैगम्बर के अनुयायियों को नष्ट कर दिया । और विषा । क्या ये घोर शब्द अब बन्द होगये हैं ? ये सब बच्चों को बहलाने की कहानियां हैं कि जिनको यदि पढ़े लिखे मनुष्य सत्य मानलें तो वे भी बच्चेही समके जायेंगे।

सी ६२ स्. हुद् श्रा. ६४

(७७) कुरान की शिला है कि खुदा ने मुट्टी भरकर कैंक-रियां मार कर मुसलमानों की विपत्ती सेना को भगा दियां। महाशयगण मिला क्या ईश्वर भी कंकरियां और रोड़े मारा करता है ? रोड़े मारना श्रशान बालकों का कर्म होता है न कि बुद्धिमानों का और फिर खुदा का ! मैं इन बातों को मान नहीं सकता ॥

(७८) कुरान की शिला है कि खुदा ने सहस्रों फ़रिश्ते मुसलमानों की भोर से लड़ने के लिये मेजने की प्रतिका की शोक है कि वह आकाशी सहायता अब तक न मिलने के कारण दीन मुसलमान स्पेन व आस्ट्रीया से निकाले गये, यूरोप में उनकी हार हुई, अफ़रीका में पराजित हुये, भारत वर्ष में राज्य को बैठे पर स्वर्गीय फ़रिश्तों ने उनकी सहायता न की। सम्भव है कि फ़रिश्ते फरीगयों की तोपों के शब्द से डर कर आकाश में ही छिप रहे ही, अथवा मार्ग भूल गये ही भला ऐसी मिथ्या वार्त क्या मानने योग्य हैं!

(७६) कुरान की शिक्षा है कि जुलकरनेन ने पश्चिम में जाकर देखा कि सूर्य एक दलदल अर्थात् कीचड़ में अस्त होता है। क्या खूच! पर जुलकरनेनी दलदल का जहाज़ चलाने वालों को अब तक पता नहीं मिला। अमरीका मिल गया, आस्ट्रेलिया मिलगया, अनेक अन्य टाए मी मिल गये, पर जुरकरनेनी दलदल न मिलों, क्या शुष्क होगई है या आकाश पर चढ़ गई है! महाशयों! एक साधारण भूगोल-वित् भी इस चात को नहीं मान सकता तो में कैसे मान सकता है।

सी० १६ स० कहफ आ० ८६ 🙃

(प्रः) कुरान की शिक्षा है कि जुलकर्गन ने याजूज माजूज को लोहे की भीत और समुद्र के बीच में वन्दी कर दिया और ये अद्भुत मनुष्य प्रलय के दिन वहां से निकलेंगे। शोक की बात है कि यूरोप वालों ने चप्पा २ पृथिवी खोज डाली और पृथिवी भर की जनसंख्या जानली पर याजूज माजूज उनकों कहीं न मिले, अर्थात् लोगों ने यह कहदेना आरम्भ किया कि दीवार चीन सद सिकन्दरी (अर्थात् सिकन्दर वादशाह की बनाई भीत शबुओं के रोकने के लिये) है और मङ्गोलिया वाले याजूज़ हैं। भाष्यकारों ने तीच्य चुद्धि से मला काम लिया, लिखते हैं कि याजूज माजूज का परियाम एक वालिशत से लेकर एक सौ बीस गज तक लम्बा है। उनके कान इतने बड़े हैं कि रात को सोते समय एक कान को तो नीचे बिछा लेते हैं और दूसरे कान को चादर की मांति ओढ़ लेते हैं। शोक है ऐसी तींच्छ बुद्धि पर और शोक है ऐसी इलहामी गण्यों पर! न जाने मुसलमान महाशय कब कुरानी कहानियों को छोड़ेंगे! पुरास की बिख-या तो स्वामी दयानन्द जी ने उधेड़ा और लोगों को प्रकाश दिखाया परन्तु कुरान की बिखया न जाने कीन उधेड़ेगा और मुसलमान कब प्रकाश देखने के योग्य होंगे। ईश्वर करे यह शीध हो।

सी० १६ स० कहफ भा० ६४

(८१) कुरानकी शिक्ता है कि ख़ुदा ने आकाश को बिन खम्मों के चौकी पहरों सहित उत्पन्न किया और जब कोई शैतान चुप चाप ऊपर जाकर फ़रिस्तों की बात चीत सुनने लगता है तो उसके नज्ञत्र तोड़ कर मारे जाते हैं और शैतान इस अग्निवर्षा से डर कर भाग आता है। निस्संदेह यदि शैतान अपनी शैतानी से न फिरै ती एक दिन आकाश नच्चओं से रिहत हो जायगा और फिर चन्द्रमा और सूर्य तोड़ कर मारने पढ़ेंगे । फिर किसी दिन सातों के सातों श्राकाश ही शैतान के शिर पर मारने पहुँगे । एक तीव बुद्धि भाष्यकार ने गण्पों की गण्प हांकते हुये लिखा है कि प्रथम आकाश हद लहर का और द्वितीय संगमरमर का तृतीय लोहे का चतुर्थ शीशे का पञ्चम चांदी का षष्ट सुवर्ण का सप्तम लालमणि का है। अत्यन्त शोक है इन पूर्ण मूर्खी पर ! भला यदि कोई मुसलमान विद्यार्थी भूगोल और पस्दनोमी (ज्योतिष) पढ़ कर कुरान से विमुख न होजाय तो वह और किस कुप में गिरे।

सी० २३ स० साफात आ० ७--१०

(दर) कुरान की शिला है कि रोजे के दिनों में उस समय तक खाना उचित है जब तक प्रातःकाल की सफ़ेदी इतनी न होजाय कि र्यंत धागे को काले धागे से भेदकर सकें। उस के पश्चात् दिन भर मुंद वन्द रखना उचित है। आधीरात को उठकर खाना कितना सृष्टि नियम विरुद्ध है। पशु पत्ती, कीट पतक्षादि भी बहुधा रात्रि को विश्राम करते हैं। परंतु रोजेदार को पेट की पढ़ी हुई होती है। श्ररव में तो यह कानून चल गया। परन्तु खुदा को यह न स्का कि पृथिवी के उत्तरी श्रीर दिल्ली श्रुप के रहनेवाले कैसे रोजा रक्खा करेंगे ? क्या ६ मास पर्यन्त दिनको भूखा मरना पढ़ेगा! कितनी श्रध्री शिक्षा है। महाशयगण ! उपरोक्त श्राचिप योग्य वातों को रही के टोकरे में डालकर तनिक एक पग श्रीर झागे चिलये।

'सी०२ स्० तकर प्रा० १ ८७

(द द कुरान की शिक्षा है कि खुदा ने आकाश को हाथों के वल से बनाया और खुदा को तानिक भी धकावट न हुई। में पूछता हूँ कि हाथों से आकाश बनाने की क्या आवश्यकता थी ? 'कुन्", का शब्द कह देना ही काफ़ी था, आकाश बनाया होता ! यह माना जा सकता है कि रब्ब उल कुरान बंदा शिक्षमान और बली है, इस लिये हाथ के साथ काम करके साधारण मज़दूरों की मांति उसका कुछ धकावट न हुई किन्तु वह कुन का शब्द क्यों मूलगया। कदा वित हाथ का बल दिखाने के लिये। शोक है! इस शिक्षा पर।

ं (क्रिं) कुरान की शिक्षा है कि खुदा ने पृथिवी पर पहाड़ इस कीरण रक्खे हैं कि वह ममुंच्यों के मार से हिल ने जावें। शोक है ! कि फिर भी पृथ्वी की सरदर्शी दूर न हुई और वरावर धूम रही है और वहुधा मारे कष्ट के कींप उठती है। कहां जाज कल का प्रकाश और कहां कुरान की शिक्षा, मेला दोनों का क्या मेल होसकता है ?

^{ं .} सी. १७ स्. ग्रेम्बिया भा. २-१३. -

(तर) कुरान की शिक्षा है कि खुदा आकाश और पृथ्वी को थाम रहा है। ऐसा न हो कि अपने अपने स्थान से इघर उघर हटजाय। शोक ! कुरानी खुदा की शक्ति कितनी अल्प है कि पृथ्वी को बना कर उसकी थामना पढ़ा ! कदाचित इसी लिथे कुरान में कहा है कि "लाताखुजहों सन्तिबला नीम" अर्थात खुदा को न तो कभी नींद आती है और न ऊँच ही। भला चखेंदे डालकर खुदा को नींद कहा नसींच। तिनक उँघ पढ़े तो पृथिवी हाथ से गिरपढ़े अर्थवा आकाश छूट जाय और सब खुछ किया कराया मददी में मिल जावे। कुछ भाष्यकारों ने यो लिखा है जब यहूदी आदि लोगों ने कहा कि ईसा खुदा का बेटा है तो पृथिवी और आकाश इस फुफ़ अप्टू को समस सुनकर फटने को ही से कि खुदा से उनकी पकड़ लिया और फटने से रोका। शोक है । ऐसे अकाश पर हे ईश्वर! तू मेरे भाइयों को जह अकाश प्रदान कर जो मुझ को प्राप्त हुआ है।

ः सी. २ - स॰ फातिर श्रां १ छ है:

(मह) कुरान की शिला है कि खुदा ने नाना प्रकार के कार्य पूरा करने के लिये फरिश्ते नियत किये हैं। इन फरिश्तों के पंख होते हैं। इन के दों राज्यीर कुछ के तिन दे और किसी र के इनसे भी अधिक के भाष्यकारों ने तो जबराईल के छः सी पंख बर्धन किये हैं, आशानी लोग तो यहां तक वर्धन करते हैं, जबराईल का एक पंख पूर्व में और दूसरा पश्चिम में पहुँचता है और फरिश्तों के नियय में अद्युत गढ़न्त बनाये हुये हैं जैसे हाकत माकत दो फरिश्ते बाबल के कुए में अब तक बन्दी हैं। कदाचित बाबलनगर के खरेडर खोदते र ये फरिश्ते भी मिल जावें में पेस विचित्र पंखवाले जीनों का होना नहीं मान सकता।

सीं २२ स० फातिर श्रा०"१

(= 0) कुरान, की शिक्षा है कि खुदा दोज़ख से प्रलय के विन प्रश्न करेगा क्या तू इतने मजुष्य और २ पत्थर खाकर तृप्त होगई वा नहीं ? पेटू जहन्नम वोलंगी क्या कुछ और भी शेष है ? अर्थात् यदि कुछ और शेष है तो दीजिये । खुदा उस के इस पेटूपन को देखकर चुप होजायगा । और कुछ उत्तर न देगा । निःसन्देह खुदा का उत्तर न देना सम्यता के सर्वथा विरुद्ध है । भाष्यकारों ने इसका यह उत्तर दिया है कि खुदा अपने दोनों पांव दोज़ख में डाल देगा और जहन्ममू को तृप्त करेगा । शोक ! महाशोक ! पेसी असम्यता की शिक्षा पर !

सी० १६ स्० काफ टाल भा० ३०

(म्म) कुरान की शिला है कि खुदा दोजल को मजुन्यों, जिन्नों श्रीर पत्थरों से भरेगा। न जाने जिन्न कौन हैं। भूतों श्रीर खुड़ेलों की कथा तो खुना करते थे। पर जिन्नों का चुत्तान्त कुरान, स्रत जिन्न श्रीर श्रन्य श्रायतों में ही पढ़ने में श्राया है। भला पत्थरों ने क्या पाप किया है, जो उनको दोजल में डाला जावेगा। सम्मन्न है यह इस कारण हो कि मूर्ति पुजकों को वहां मूर्ति बनाने के लिये पत्थरों की खोज में इधर उधर न जाना पड़े, किन्तु दोज़ल में से ही पत्थर लेकर मूर्ति बनाकर पूजने लगजावें श्रीर यह तो कुरान का निश्चित सिद्धान्त है कि सब मूर्ति पूजक दोज़ल में डाले जावेंगे। किसी ने सत्य कहा है कि खुदा प्रत्येक पदार्थ के साथ उसके शावश्यक द्रव्य रखता है। क्या ही श्रच्छा होता यदि वर्तमान समय के प्रकाश के साथ खुदा कुरान को न रखता।

सी० १ सू० वकर भा० २४. .

(पर) करान की यह शिक्षा है कि खुदा को खूब कर्ज़ (ऋष) दो, यह दो गुना फेर देगा। शोक है ! कि खुदा सुद को कुरान में हराम में ठहरावे, और स्वयं दो गुने सुद पर कर्ज ले । भला खुदा को कर्ज की क्या आवश्यकता? क्या उसे किसी बेटे बेटी का विवाह करना था। घर बनवाना था कि लोगों से कर्ज लेने की आवश्यकता पड़ी । अच्छा होता यदि कहनेवाला कहता "खुदा के नाम पर सुक्ते करते हैं। "बाबा! खुदा के नाम का उकड़ा दिला" पर कोई ऐसा अपमान नहीं करता कि "बाबा! खुदा को नाम का उकड़ा दिला" पर कोई ऐसा अपमान नहीं करता कि "बाबा! खुदा को इकड़ा दिला" पर शोक है! मनुष्य पर, कि उसने खुदा को क्या २ वना दिया कि दुकानदारों और साहकारों को भी मात करदिया।

(६०) कुरान की शिक्षा है कि यदि खुदा चाहता तो सब को एक धर्म में करदेता। परन्तु पूछिये कि उसने ऐसा क्यों नहीं किया। श्रीर ऐसा क्यों नहीं करदेता। क्या धर्म के लिये लोगों का रुधिर बहता हुआ देखना उसको अधिक प्रसन्न करता है। क्या कम देश वासियों की नाई है, जो उस स्थान पर बैठकर सिंह और मेड़ियों को मनुष्यों के साथ लड़ते हुए और लोह लुहान होते हुये देखकर अपनी हिंसकता की तृप्ति करते थे? अथवा क्या वह चाहता है कि धार्मिक युद्ध में भी टेलीमेंग्स वा एलीमेंक्स आकर अपना रुधिर बहाव तो उसकी हिंसकता की तृप्ति हो। आश्चर्य है ऐसी शिक्षा पर।

सी. ६ स्. मायदां श्रा. ४३

(६१) कुरान की शिका है कि खुदा जिस की चाहता है गुमराह (कुमार्गगामी) करता है और जिस की चाहता है राह पर जाता है। भला फिर मनुष्यों की अयों दोज़ल में डाला जाने कि जन कि उन्हों ने जो कुछ किया वह खुदा की इन्कानुसार ही किया खुदा स्वयं ही दोज़ल में जाने। अ शानी लोगे इस मिथ्या बात पर तद्वीर तकदीर भाग्य और चेष्टा की लगड़ी शिला का खोल चढ़ाते हैं किन्तु व्यर्थ ? कि भूजार के किन्तु व्यक्त का साहित्य मावत बाल की स्ट्री

(६२) कुरान की शिला है कि खुदा मुश्रिक के सि वाय अन्य के पाप लगा करदेता है। आश्चर्यकी बात है कि एक मृति पूजक कि जिसने कभी मदिरा पान, व्यक्तिवार, चौरी, उगी नहीं की और सर्वेदा अपने देवता के कीश से डरता रहा, दोजख में डाला जाने। और दूसरी ओर एक मदिरा पान करने हारा कवाबी व्यक्तिचारी, चौर और दुष्ट मजुष्य अपने सब पापों को लगा करवाकर स्वगं का आनन्द भोगे। शोक है! कि कमें 'ध्यौरी' को छोड़ कर पश्चात्ताप लगा सहायता और मध्यस्थ के निर्मुल और मिथ्या सिद्धा-न्तों न बहुशा मजुष्यों को इतना कुमांग्रामी और पापों पर साहसी कर दिया है॥

(६६) कुरान की शिका है कि जब कुरान पढ़ा जाता है तो मुखलमानों और काफिरों के मध्य में खुदा एक परदा डाल देता है। जिससे कि काफिर कुरान को न खुन सके श्रीर न समस सके। यह इस हेता कि खुदा ने उनके दिलों पर मुहर लगादी है और उनकी श्रांकों पर पदें डाल दिये हैं। मला यदि यही बात थी तो काफिरों को धर्म शिका करने के लिये नवी क्यों मेंज और यदि काफिर लोग सस्यमार्थ पद न आवें तो उन का दोष ही क्या? महाशयगण । काफिर उसकी कहते हैं कि जो निर्धक बातों को ईश्वर की ओर से न मान और बुद्धि विरुद्ध और सृष्टि नियम विरुद्ध सिद्धानों और मौजिजों पर हंसी उड़ावे में हंसी तो नहीं उड़ाता है परन्तु अपने मुसलमान भाइयों के लिये बुद्धि और बीत के लिये बुद्धि और बीत के लिये मार्थना का सिथ देकर तिनक आगे चलिये में आप को बताईगा कि

कुरान उपरोक्त बातों के सिवाय सोशितज्ञम् के लिये कैसा पिछे पड़ा है। मुस्ते नमूना अजः खरबारह (गोनभर में से एक मुडी बानगी लेकर देखने से अच्छा बुरा विदित होजाया करता है) देखिये॥

सी० १५ स० इसाईल आ० ४४-४६ विकास सम्बद्धी विकास सम्बद्धी अर्थ के उत्तर के उत्तर विकास

(६४) कुरान की शिक्ता है कि मुशरिक और काफिर अपवित्र हैं उनसे मित्रता मत करो। यदि कोई उनसे मित्रता करेगा तो वह भी काफिर होजावेगा और इस कारण खुदा की अपसन्नता का भागी होगा। काफिर के अर्थ ऊपर बता चुका हूं। शोक है ! कि ऐसे बुद्धिमान और ज्ञानवान पुरुषों को अग्रुद्ध समभा जावे। और जंगल के खानेबदोश असभ्य और कुशील मनुष्य जो बुद्धि और ज्ञान से उल्लू की भांति रिहत होकर प्रत्येक गण्प को ईश्वर की और से कही हुई श्रंगीकार करले उनको श्रत्यन्त श्रुद्ध माना जावे । कुरान की इस शिला के अनुसार सव ईसाई, बौद्ध, आर्थ, सिक्स आदि जिनमें से मुध्म तसलीस (पिता, पुत्र, श्रीर, पविज्ञा-त्मा) की मानते हैं । और सार के सार ही कुरान की त मानने वाले हैं अग्रुद उहरते हैं और दोज़ाकी बनते हैं। केवल थोड़े करोड़े कुरानी ही बहिस्त के ठेकेदार हुवे। यद्यपि इसाई वा आर्थ आदि ऐसे बहिश्त के भूके नहीं हैं। परन्तु करान की यह शिंजा क्या कभी प्राणिमात्र में, भ्रातमात का प्रचार कर सक्की है दे बढ़ापि नहीं। किसीने सच कहा है कि मुसलमान का हाथ अत्येक मनुष्य के विरुद्ध और अत्येक मुज्य का हाथ मुसलमान के विरुद्ध रहेगा में इस आत्साव फैलाने की शिचा की जड़ कारने वाले सिखानत को किसी प्रकार ईश्वर की और से नहीं मान सका।

सी० १० स० तावाः प्राठ ६१

ं १(६४)) कुरान की शिक्षा है कि काफिसे को जहां पात्रों मार डालो क्योंकि कतल से कुफ बड़ा हैं।। शोक है रिस्स मकार की शिला, शान्ति और चैन को कितनी हानिकारक है। इसी शिला ने तो महसूद गज़नवी को अमीजल मिरलत बनाया।

सी० २२ मृष् अरदराव चा० ६१,

(६६) कुरान की शिक्षा है कि लड़का धन खुदा और उसके रसूल का भाग है और खुदा को लूड के धन का पञ्चम भाग मिलना उचित है। भला जब खुदाही लूड मार करने के लिये आजा भेजे तो फिर महमूद का क्या दोप? पर हे भाइयो! में इस शिक्षा को बड़ी भयानक और नए करने हारी समसता हूँ। ईश्वर प्रत्येक मनुष्य को इससे बचावे।

(६७) कुरान की शिचा है कि मुसलमानी मत खुदा की ओर से है। मैं इस प्रकार तो इसलाम और कुरान की ईश्वर की ओर से हैं। मैं इस प्रकार करता हूं कि जिस प्रकार सब बुराइयां कुरानी खुदा की ओर से हैं वही उनका कर्तव्य है। सब कुमार्ग में चलाना कुरानी खुदा की ओर से है वह ही कुमार्ग में चलनेवाला है। सब पदार्थों का यहां तक कि शतान का भी वहीं रचता है अर्थात् शतान भी ईश्वर की ओर से है। इस प्रकार मुसलमानी मत भी निःसन्देह खुदा की ओर से है। इस प्रकार मुसलमानी मत भी निःसन्देह खुदा की ओर से है परन्तु उपरोक्त शिचा को देखकर में इसलाम को सबा धर्म नहीं कह सकता। यदि मैं पैसा कहूं तो सत्य न्याय यथार्थ के गले पर खुरी फेर्ज़ा, और उपरोक्त बातों के अतिरिक्त मैं निम्नलिखित वातों को जो स्त्रियों के साथ अन्याय

सी० ३ स्० उमरान् श्रा० १६

ा (६८) कुरान की शिका है कि स्त्रियां तुम्हारी खेती हैं जाओ उनके समीप जिस. समय और जिस प्रकार चाही।

के बत्तांव के विषय में हैं, छिपाऊँगा, जो में कदापि नहीं कर सकता। महाशय गण ! इस भ्रन्याय को भी प्रकट करें

श्रीर देखिये।

खेती किसानों और जिमीदारी का धन दोती है, सियों की धन कहागया है, और केवल बिशेष भोग की तृष्ति का पदार्थ समझा गया है। पुरुषों के तुल्य इनको कोई अधिकार प्राप्त नहीं है आगे देखिये। के किया किया कर का जुने हैं कि सी० २ स० वसर आ० २१६

(६६) कुरान की शिक्षा है कि यदि कोई स्त्री दुष्टकर्म करेतो उसको अत्यन्त पीटो और घर में कैंद रक्लो यहां तक कि वह भर जावे। शोक! स्त्री दुए कर्म करे तो उसको पति मारे, यदि पति दुष्ट कर्म करे तो उसको स्री क्यों न जुती लगाये श्रीर घर में यावाजीवन वन्द रक्ले। यह केवल इस कारण कि स्त्री दासी की भांति धन मानी गई है। -सी० ४ ६० नसाय भा० १३

"(१००) फुरान की शिला है कि मुसलमान लोग स्त्री को तलाक देसकते हैं। शोक है। की कुकपा हो, कन्या जने षा बुरी हो तो उस को तलाक दे दिया जावे किन्तु यदि पुरुष कुरूप हो, कन्या उत्पन्न करे और बुरा हो तो उस को तलाक न दिया जावे । तलाक का सिद्धान्त जहां स्वयं सप्ट है वहां अपने फल के अनुसार भी बुरा है। तलाक का सि-द्धान्त पति व पत्नी में सचे प्रेम की उत्पन्न नहीं होने देता। किस लिये कि स्त्री सर्वदा डरती रहती है न जाने उस को ' किस दोप पर तलाक दे दिया जाचे। तलाक का सिद्धान्त बाज़ारी स्त्रियों की 'संख्या की बढ़ाने वाला है।' तलाक का सिद्धान्त सियों को निर्मोह बनाने वाला है।

सी. २८ स. तजाक प्रायत १-६ /

(१०१) कुरान की शिक्षा है कि मुसलमान लोग एकही समय में दो दो, तीन तीन, चार चार, कियां विवाह सकते हैं। भन्ना फिर क्रियां एकही समय में दो ३ तीन तीन चार चार पति क्यों न करें ऐसा होता कि कुरान की बनाने घाती कोई खी होती तो हमदेखते कि खियां पुरुपेंको तलाक देतीं, घर केद रखतीं, एक साथ चार पति करतीं। चह समय धन्य होगा, जब मुसलमानों की खियां शिक्षिता होकर दासत्व से मुक्क हो जावेगी और पुरुपों की भांति सब अधिकार चाईगी उस समय उन को कुरान को चन्द करके रखना पड़ेगा वा चार २ पति करने का समय आयेगा।

सी० ४ सु० नसाय स्ना० ३

(१०२) कुरान की शिला है कि मुसलमान स्त्रियां परदा करें और चादर से अपने मुख्त को ढक कर वाहर जायें कि परपुरुष उन को न देख सकें वा वे अन्य पुरुष को न देख सकें। कोई कारण नहीं ज्ञात होता कि मुसलमान पुरुष क्यों न चादरों से मुख छिपाकर वाहर निकला करें कि कोई पर स्त्री उन को न देख सकें वा वह किसी परस्त्री को न देख सकें। क्या मुख के छिपाने से पवित्रता स्थिर रह सकती है ? जब मन का परदा उठ गया हो। इस के सिवाय मुंह को कपड़े से छिपाकर सोना, चलना, फिरना, स्वास्थ्य के लिथे अत्यन्त हानिकारक है। शोक है कि पुरुष आप तो खुले मुख स्वच्छ वायु सेवन करें और स्त्रियां वैल की भांति मुंह पर चादर और मुंहर्ज़ाका ढालने के लिथे विवश की जावे।

(१०२) कुरान की शिक्षा है कि मुतवन्ना श्रर्थात् लेपा-लक पुत्र की खी तुम्हारे लिये हलाल है। यह बात कितनी श्राचेपयोग्य है। माना कि मुतवन्ना स्वपुत्र नहीं है, पर फिर भी साधारण सोशल मेल मिलाप के श्रनुसार माने हुवे बेटे की खी से विवाह करना कैसा श्रश्लील है। इस से यह सिद्ध होता है कि यदि किसी का मन किसी की खी पर मोहित होजांव श्रीर वह उस खी को बश में न कर सके तो उस के पित को लोभ देकर कि हम तुम को श्रपनी सब सं- म्पास का स्वामी बना देंगे, मुतवन्ना चना ले अर्थात् गोव सेले और फिर सहज जोड़ तोड़ करके स्त्री को उड़ा लिया जावे। यदि स्त्री सहमत न हो और कहे कि में तुम्हारी पुत्र बधू हूं। तुम, मुसे बिना निकाह और बिना सासी के क्यों अपने व्यवहार में लाते हो तो तत्वण कुरानी आयत दिखाई जावे, कि देखों तुम मेरे लिये हलाल हो। अर्थात् तुम्हारे साथ विवाह करना दोष नहीं और काजी की सासी की आ-वश्यका नहीं खुदा ने स्वयं मेरा तुम्हारा निकाह कर दिया है। अत्यन्त शोक है। पेसी शिला पर।

सी० २२ स्०,श्रद्धाव भा० ३७

(१०४) कुरान की शिक्षा है कि दरिद्रता से मत डरो, निकाह अवश्य करलो । खुदा तुम्हें धनाट्य कर देगा । संभव है कि एक मनुष्य एक विशेष धनवती स्त्री के साथ विवाह करके धनाट्य होगया । पर क्या ऐसा भाग्य प्रत्येक मनुष्य का होता है । नहीं फिर खुदा का दरिद्रता को दशा में निकाह की आज्ञा देने का क्या आश्य है ? यदि धनाट्य बनन की यह खुदाई विधि है, तब तो अच्छी सरल रीति है । पर मैं सुसलमानों को उपदेश करता हूं कि वे ऐसा न करें जब कि वे स्वयं ही लक्ष है ही दूसरे लक्ष को शिर पर न उठावें ॥

की पारा १८ सरत नुर श्रायत ३२

(१०५) कुरान की शिक्षा है कि चचा और मामा आदि समीप के कुटुम्बर्यों की कन्यायं तुम्हारे लिये हलाल हैं। अर्थात् उन से विवाह करना दोष नहीं। इतने समीप के कुटुम्ब में विवाह करना में अर्थाल समस्ता हूं। सहोदर माई वहिनों की सन्तान एक दूसरे को भाई वहिन कहते किर और फिर एक निर्देष्ट समय आजाने पर वे पति पत्नी बन जावें। अरब निवासी आपस में एक दूसरे कवीलें के साथ विरोध रखने के कारण कन्याओं को अपने ही कुटुम्ब में रखते थे और शत्र के कुटुम्ब में कन्या देना अप-

मान जानते थे । पर भारतवर्ष में जहां श्राद्य के अन्तर्य सनुष्यों की भांति श्रवंप मनुष्य संख्या के भोपड़े पृथक् २ न थे परन्तु वह बढ़े २ नगरों में जहां नाना कुदुम्ब जाति गोत्र के मनुष्य वास करते रहते हैं, इस नियम का चलाना उचित नहीं है। में असको भएलील जानता है।

(१०६ । कुराम की शिक्षा है कि मुसलमान वा कुरानी चार से अधिक विवाह एक साथ नहीं कर सकते पर कोई कारण नहीं जान पड़ता कि जी वेसा नियम बनावे यह अपने आप को क्यों पृथक जाने और नी खियां करे। में इस बात को नहीं मान सकता कि नियम बनाने वाला ही नियम को तोड़े। यदि नियम खुदा की और से है तो क्या कारण कि एक मनुष्य पृथक् कर दिया जावे ? इस लिये में इस बातको न्यायानुकूल नहीं समभाता है। केवल इस वात की ही नहीं परन्तु उपरोक्त सब बाती को मैं दोष युक्त जानता हूं। पेसी पेसी बातों से ही तो विदित होता है कि कुरान कदापि ईश्व रीय ज्ञान नहीं हो संकता । केवल ईश्वरीय पुस्तक ही नहीं परन्तु वह एक न्यायशील बुद्धिमान मनुष्य की वनाई भी नहीं समकी जा सकती। प्रथम तो उपरोक्त सब श्राईप स्वयं इस बात की प्रतीत कर रहे हैं कि कुरान केवल यही नहीं कि ईश्वरीय ज्ञान से पतित है परन्तु वह एक मंतुष्य कृत पुस्तक, कहलाये जाने के भी योग्य नहीं है । पर ती भी में इस बात की और भी स्पष्ट रूप से आप लोगों से निवेदन 'करना चाहता हूं। निष्पन्न श्रीर शिन्तित महाशय जो सत्य भागी हो, वे इस पर विचार करें 👫 सी० ४ सू० नसाय भाग रे

⁽१०७) हुरान की शिक्षा है कि है रस्त ! (इस्ट् कहता है) हम तुम की यह गुप्त समाचार सुनाते हैं तू और तेरी जाति इस से अत्यन्त अज्ञात थे। महाशयगण ! इस

वहीं ईश्वर की और से आज्ञा जो जबराईल द्वारा मुहम्मद् साहव को आती थीं। से पहले नृह इबराहीम आदि की कहानियों को वर्णन किया गया है, और इनको ईश्वरीय गुप्त समाचार कहा गया है क्या इनको अरव निवासी पहले नहीं जानते थे। वाइबिल के पढ़ने वाले अन्य मनुष्य भी इनको न जानते थे। यह सत्य है, कि कुरान के उत्पन्न होने से पहले इयराहीम, नृह, मुसा आदि की सविस्तर कहानियां बाइ-बिल में लिखित थीं। फिर उसको गुप्तसमाचार कहना और इलहाम का दम भरना सर्वथा भूल है। न जाने ईश्वर को वाइबिल का संदोप बनाने के लिथे क्यों जबराईल के भेजने की आवश्यका पड़ी। मैं बाइबिल को कुरान से अधिक अमाणित समकता है। परन्तु दोनों का ही ईश्वरीय बान पुस्तक के पद से च्युत समसता है।

सी० १२ स० हृद भा० ४६ -

化抗 医生物病 - (१०८) कुरान की शिचा है कि खुदा ने उसको बही द्वारा अपने बन्द पर उतारा है। पर क्या खुदा और उसका जयराईल केवल मुसा, ईसा, इवराहीम, नूह, लूत आदि वाइविली नाम ही जानते थे। क्या उनकी भारतवर्ष के आदि मुनी, पागडव, कौरव, रामचन्द्र, और सीता, विक्रमादित्य, गौतम, बुद्ध, कणाद, पातंजिल आदि के नाम नहीं आते थे ! श्रीर क्या यह सबके सब ईसा मुसा से कम थे ? फिर बही शरीफ़ और क़रान शरीफ़ में उनका नाम क्यों न आया सिकन्दर को तो जलकरतेन (जिसका पूर्व से पश्चिम तक राज्य था और जिसने कुरान का कोष और हदीस एकत्र किये) के नाम से स्मरण किया है। पर चन्द्रगुप्त का नाम कहीं न श्राया। मेरी तो यह सम्मति है कि न खुवा ने बही भेजी न जबराईल आसा । रस्क खुदा ने अपनी सीदागरी के दिनों में यात्रा करते हुये स्थाम देश आदि के सुकों में जो नोना प्रकार की कहानियां यहवी लोगों से सुनी सो. इनको स्मरण रहीं श्रोर स्वप्न में वे ही दिएगत हुई। यद्यपि इसमें भी श्रनेक भूल रह गई हैं, जो वाइविल के देखने से साफ्त हो सकती थीं। इस कारण में इलहामी वा ईश्वरकृत पुस्तक नहीं मान सकता।

सी. १४ मृ. नहता था. १०१-१, २

। १०६) क़रान की शिक्ता है कि श्रहले किताय (ईश्व-रकत रसूल द्वारा आई हुई पुस्तकों के अनुयायी) ने जो यहदी श्रीर निसारा श्रादि लोग हैं. इंजील श्रीर तीरेत में कुछ श्रदल व्दल कर दिया है। इंजील श्रीर तौरेत के श्रीतिरिक्त ज़वूर श्रौर श्रन्य पुस्तकों में निवयों का भी संचेप वृत्तान्त कुरान में आया है पर इसमें वेद शास्त्र जिन्दावस्था आदि पुस्तकों का कहीं नाम नहीं श्राया । जिससे विदित होता है श्रोर संभव है कि यह पुस्तकें क़रान से पीछे वनी हो। यदि पहले होतीं तो इंजील और तारेत की भांति इनका भी हुरान में वर्णन होता, परन्तु यह कहना ऐसा ही है जैसा कि बाबर वादशाह श्रीरंगजेव के पश्चात् उत्पन्न हुन्ना, नहीं वेद शास्त्र श्रीर जिन्दावस्था की पुस्तकें सहस्रों वर्ष कुरान से पहले से थीं। शेष रही यह वात कि कुरान में इनका कहीं वर्णन नहीं, इसका यह कारण है कि जिस बुद्धि से कुरान की उत्पत्ति हुई उस युद्धि ने कभी वेद का शब्द नहीं सुना था। इस कारण अशक है।

सी, २६ स० फतइ भा० ३६

(११०) कुरान की यह शिक्षा है कि शपथ मत खाओं। परन्तु खुदा ने वहीं द्वारा कोहतूर, मक्का, जैत्न, घोड़ा, हवाओं आदि की, शपथ खाई थी। क्या कारण कि खुदा ने हिमालय, परुपस, विन्ध्याचल पर्वतों और मारतवर्ष के आहु, आल्चों, सन्तरों और मेंस हाथी आदि की कहीं शपध नहीं खाई शिन पदार्थों की अरबी लोग प्रतिष्ठा करते थे भीर जिन की वह शपथ खाते थे, उनकी तो शपथ खाई

परन्तु जो पदार्थ इनसे बढ़कर उत्तम थे, उनकी शपथ न खाई पया कारण कि खुदा ने कुरान में किसी विशेष नदी की शपथ न खाई । यदि अरव में नदी नहीं थी तो गंगा यमुना, ब्रह्मपुत्र, वालगा, डेन्यूब, मस्री, मिसीसिपी पमेजन जेसी नदी उस समय खुदा को नहीं दीख प्रदेती थीं? कहीं तो कुरान में कहा होता । शपथ है मुक्ते गंगा की, वा शपथ है मुक्ते मस्री मिसिसिपी की वा शपथ है मुक्ते यमुना और वालगा की । पर पेसी शपथ नहीं है ! क्यों? इसका कारण कि जिस बुद्धि के भीतर से कुरानी शपथ निकली उसने गंगा, यमुना, वालगा, डेन्यूब काहे को देखे थे और काहे को मरुभूमि में उसने कोई नदी देखी थी । इस कारण में कुरान को केवल एक मनुष्य की बुद्धि की गढ़न्त मानता है।

ं , सी० २६ स० मुरसिवात श्रा० -१-५ ,

(१११) कुरान की शिक्षा है कि खुदा ने अनपढ़ों में अनपढ़ रख़ल मेजा। तो क्या पढ़े लिखे विद्वान लोगों के लिये एक अनपढ़ की यात माननीय हो सकती है। और जिस पुस्तक में यह वर्णन हो कि सूर्य एक दल २ में अस्त होता है, ईसा विना वाप के उत्पन्न होगया, लाठी का सांप वन गया इत्यादि २ हम इस पुस्तक को माननीय समक सक्ते हैं। कम से कम में तो एक यथार्थ मानी मजुष्यरिक्त पुस्तक भी नहीं कह सकता, जिस प्रकार इस को खुदा की पुस्तक कहूं इस कारण में विवश हूं कि कुरान को इश्वरीय पुस्तक मानूं।

ं (११२) कुरांन की शिला है कि खुदा ने उसको अरबी भाषा में उतारी, यह इस कारण कि लोग उस को फारसी भाषा में होने पर यह न कहरें कि हम इस को नहीं समक सकते। भला ! क्या खुदा को हात न था कि अन्य मुक्य जो अरबी नहीं जानते वह भी अरवों कीसी ही शंका करेंगे श्रन्यथा हमको मानना पहुंगा, कि जिस समय कुरान भेजा गया उस समय जितने महाप्य संसार में धे उन सब की अरवी भाषा थी. इस-कारण उन सव को शिचा के लिये खुदा ने श्रादि में जब कि सब संसार में एक भाषा प्रवालित थीं कुरान भेजा । परन्तु यह वात मानली गई है कि श्राज से तेरह १३ या १४ सी वर्ष पहिले ऋरवी भाषा के साथ २ ष्रीकलैटिन श्रादि भाषायें प्रचलित थीं, कि जिनका श्ररवी फे साथ कोई सम्बन्ध नहीं है। इस लिये में इस बात को नहीं मान सकता कि ईश्वरीय पुस्तक जो साधारण मनुष्यों के उपदेश के लिये उतरे वह एक ऐसी भाषा में हो कि जि-सको सिवाय कुछ जाति श्रीर जङ्गली भ्रमणकर्ताश्रों के कोई न समक सकता हो। श्रतएव यह आवश्यक है कि ख़दा के वाक्य श्रादि सृष्टि में ऐसी भाषा में हों जो सब भाषाश्रों की जद हो। क़ुरान इस में नहीं है। इस कारण में उस को ईश्वर वाक्य नहीं मानता।

सी० २४ स्० इमसिजदा स्रा० ४४ ू

ं (११६) हुरानं की शिक्षा है कि खुदा के वाक्य नहीं वदल सके । यदि वाक्यों के अर्थ हम स्पि नियम के लें तो हम देखते हैं कि छुरान केसा स्पि नियम विरुद्ध चातों और कपोल कल्पनाओं से भरा हुआ है । यदि वाक्यों के अर्थ केवल बातों था आयतों के लें तो भी हम देखते हैं कि एक आयत को बदल कर दूसरी आयत उतारी गई है । जैसा कि छुरान में इस बात का वर्णन है कि 'हम नहीं मनस्ख (अन्यथा) करते, किसी अथ्यत को । पर यह कि 'उतारें इससे और अच्छी। आयत, सत्यासत्य के निर्णय करने वाले मजुष्य कितनी हीं कुरानी आहायें ऐसी देख सकते हैं कि जो पहले उचित समसी गई। फिर निषध की गई। मदिरा का पहले उचित समसी गई। किर निषध की गई। मदिरा का पहले निषेध नहीं किया किन्तु बहुत काल के पश्चात निषेध

किया। इसी प्रकार और कई वार्त एक तरह पाई पर फिर दूसरी भांति करदी गई। यथा पहले चेतुल मुंकदस फिर काबे की ओर मुंह करके नवाज पढ़ना, तो क्या खुदा की आहा कुरान में अटल हुई शकदापि नहीं । फिर में किस प्रकार मानल कि यह ईश्वर वाक्य है, जिस में एक दिन के प्रकार ही आहा बदल दी जाती है।

्सी०७ स० अनुफान आ० ११३

(११४) कुरान की शिला है कि मोहम्मद ! लोगों की जो काफिर नहीं, कहदे कि वह श्रीर उनके पूज्य देवकुरान जैसी पुस्तक बना लायें। यदि वह सन्ने हैं श्रीर निश्चय वह नहीं वना सकेंगे। निदान वे दोजख में डाले जायंगे। महा-शय गए ! क्या किसी पुस्तक के ईश्वर की श्रीर से होने का यह कोई प्रमाण है कि उसके लमान कोई नहीं बनासका ! फदापि नहीं । यदि यही बात हो तो सम्भव है कि शुन्स-पियर के सब नाटक और मेकाले के लेख जो अपने दक्ष में सर्वेथा निराले हैं, सब ईश्वर की ग्रार से ही समभने चाहियें। श्रोर इसी प्रकार एक दूध पाते वच्च की ऊट पटांग यात चीत भी जिस का अनुकरण कोई नहीं कर सक्का. ईश्वर की श्रोर से ही होना चोहिये। क्या यदि कोई मनुष्य चील श्रीर कौवीं की माति कांय र वा वन्दर की भांति चिड़ र अथवा चिड़ियोंकी नाई चूं १ नहीं करसका तो उसके यह अर्थ होंग कि बानर, कीव्वे और चिडियां अब खुदा की वोलियां वोल रहे हैं ! कदापि नहीं । इस बातको छोड़ कर यदि यह कहा जावे कि कुरान की उत्तम भाषा की कोई समता नहीं कर सकता तो में पूछता है कि उत्तम भाषा किस को कहते हैं ? क्या यह कि एक ही कहानी को सेकड़ों बार दोहराया जावे श्रीर एक ही विषय को वारम्यार लाया जावे और एक ही बातको दूसरी तीसरी वार लिया जाये और मक्दी का शीर्पक देकर सिंह, मेदिया 'इत्यादि का ग्रसान्त

ं लिख दियां जावे। मधु मक्खी का विषय लिखते समय बाबा अदिम आदि की कहानियां सुनादी जावें । यदि वास्तव में उत्तम भाषा के यही लक्षण हैं तो निःसन्देह कुरीन श्रद्धितीय है और इस जैसी न श्राज तक कोई पुस्तक बनी है और न कोई बुद्धिमान बना सकेगा ! श्रीर उत्तम भाषा के इस श्रर्थ के अनुसार मेकाले, ग्लेडस्टोन पिट जैसे थोग्य वक्तृता करने वाले मुजुष्य नितान्त मूर्ख और वक्तृता से रहित समभेजा सकते हैं। यदि उत्तम भाषा और सद्धक्तृता कोई और पदार्थ है और वास्तव में वह कुछ और पदार्थ है तो मेरी सम्मति अनुसार तो कुरान का पद सद्रक्षा के सब से नीचे के भाग में रखना चाहिये जिस से कोई मनुष्य उस को पढ़ कर सद-क्तृता करने वाला होने की चेष्टान करे। मुक्ते जान नहीं पड़ता कि खुदा ने क्यों एक ही वात को बारम्बार दोहराने के लिये जबराईल को थकाया। केवल यह कह देना उचित था कि वावा आदम की कहानी को वीसवार, इवराहिम की कहानी को पन्द्ररह बार और बहिस्तके क़िस्से को एक कम अस्सी बार लिख लो, चलो जी छुट्टी हुई। भाई! मेरी चुछि इस वात को कदापि श्रङ्गीकार नहीं करसकती कि कुरान स्वयं रसूल खुदा का श्रद्धितीय मौजजा तुईश्वरकृत पुस्तक है।

, सी०१ स्० वकर श्रा**० २**३

(११४) कुरान की शिला है कि हे रखल ! तू लोगों को सुनादे कि यदि कुरान खुदा की श्रोर से न होता तो उसकी बातों में मेद पाया जाता।

.. महाशयगण् ! विचारिये ' कुन् ' का दम भरना परन्तु किर भी छः दिन में पृथवी और आकाश का बनाना, मा और बाप के वीर्य से मजुष्य की उत्पत्ति की शिक्षा, पर आदम को बिना मा बाप के और हज़रत ईसा को विना वाप के उत्पन्न करना ! ला तबदीला ले कल्मतिल्लाः ' (खुदा के नियम बदल नहीं सकते) का दम भरना, किन्तु फिर भी लाटियों के सांप बनाना और पत्थरों में से ऊंटों का उत्पन्न करना, ख़दा का पवित्र होना, किन्तु फिर भी उसका मकार फ़रेबी लड़ाका कुमार्ग पर चलाने वाला, विध्नकत्ती होना, श्रादि वातें कैसी एक दूसरे के विरुद्ध हैं। निदान फुरान एक मजुष्य रिचत पुस्तक है। खुदा श्रीर वहीं का नाम वदनाम है। शोक कुरान में भीतर तो वह वादद भरी हुई है कि जिससे वह उट् रहा है। सच है यह मिसरा "इस घरको आग लगगई घर के विराग से,"। सी० ४ स्० नसाम घा० स्२

(११६) फ़ुरान की शिक्षा है कि वह लोगों के लिये उपदेश है। मैं पूछता हूं कि खुदा के वाक्य और वह भी लोगों के उपदेश के लिये, परन्तु उन में मुख्यमों (रहस्यों) श्रीर पहें लियों का क्या तात्पर्य ! श्रव तक वहे २ भाष्यकार श्रीर वक्षा ही नहीं किन्तु रस्त खुदा के श्रसहाव (वन्धुः) भी प्रयत्न करचुके हैं, पर क़ुरान के इक्फ़मुक़्रुका आशय किसी की बुद्धि में नहीं श्राया। श्रन्त में सबको कहना पड़ा कि यह एक भेद है जिसको खुदा ही जानता है ! भला वताइये उपदेश तो लोगों के लिये, पर भेद किसके लिये ? तिखे मुसा, पढ़े खुदा ! इसके अतिरिक्ष कितनी ही आयतें पेसी हैं कि जब तक आप तफ़सीर (व्याख्या) और हदीस (मुहम्मद के बचन) को लेकर न वैठें टक्करें मारिये पर श्राशय समभ में नहीं श्रायेगा ! डएडे का एक सीत मात्र ! की नाई देखिये " अलम्ताः कैफा फ़अला रज्वोका वससहा विलक्षत " (सिपार: ३० सुरतुलफील) क्या तूने नहीं देखा कि तेरे खुदा ने हाथी वालों के साथ क्या किया ! इन्नशाने अकड्रमल अवतर (सिपारः ३०) तेरी बुजुर्गों की कसम कि वह मनुष्य दुईशा में है। आदि २ सहस्रों आयत हैं। हदीस की अलग रिखये। तफसीर को दूर रख दीजिये और फिर

कोई मनुष्य वताइये कि 'श्रसहावफील श्रीर श्रमः' क्या भेद है मेरी श्रनुमति में ऐसी पुस्तक कि जिसके विषय को जानने के लिये मनुष्यकृत पुस्तकों की श्रावश्यका पढ़े, पूर्ण और ईश्वरकृत नहीं होसकती।

सी. ११ च० यृतुस भा० १७

्यात वढ़ी जाती है इस लिये इसकी छोड़कर मैंने उपरोक्त फुछ कारण मुसलमानी मत छोड़ने के विषय में वर्णन कर दिये हैं। शेष यह वात कि वेदोक्त धर्भ में मुक्ते क्या मलाई दीखपड़ी इस के लिये पृथक् व्याख्यान की आवश्यकता है। यहां पर केवल इतना ही कहदना उचित समभता है कि वेदोक्त अर्भ कुरानी खुदा और शैतान के अगदे, वाबा आदम श्रीर हुव्या (श्रादस की ख़ीन की कहानी, श्रिनोने बहिश्त श्रीर डरावने दोज्ख तोबाह, इस तग्रफार शुफ्रकत, हम नश्र हिसाव किताय तराजू पलड़ा फ़ाहिश्ते जिन्त ,मांसाहार पश्चुवध, पत्थरों के ज्यूमने, मकान के चारों और घूमने, दिन ही माभूखा रहने दात को नियम विरुद्ध खाने, खुदा की दवादत [पूजा] हैं टांग हाथ पांच हिलाने उठने बैठने खियों पर वलात्कार करने मिथ्या वातों को न मानने वाले पर उच्चजीवन व्यतीत करने वालों को काफिर कहने, उनसे घुणा करने, लड़ने भिड़ने लटने खसोटने बन्दी करने खुदा के साथ किसी दूसरे को शरीक करते आदि र सर्व मिथ्या वासी से रहित है। कदाचित कोई मनुष्य यहां पर पुनरजन्म श्रीर नियोग के सिद्धान्त की पेश करदे । मैं पुनरजन्म की को न्याय का मूल और नियोग को व्यभिचार के निर्मूल करने हारा सममता हैं। यदि पुरुष और स्त्री पूर्ण ब्रह्मचये के स्टेज के भीतर से होकर अपने आप को नियोग का अधिकारी बनासके तो संसार में स व्यभिचार अपने पृश्वित और भया-नुक्रःपरिणाम सहित लोप हो जावे । निःसन्देहः नियोगं उस समय का स्मारक है जब कि की को खेती, गुलाम, संपत्ति

समसने के स्थान में अर्घांगी समसा जाता था और जब स्नी और पुरुष का परस्पर से सम्बन्ध करना विशेष भीग की वृति के लिये नहीं छूटता था, परन्तु शोक है ! मनुष्य जिन तना विषय भोग का वशीभूत होता गया, स्त्री जाति के अधिकार न्यून होते गये । यहां तक कि आज कल उसकी प्रतिष्ठा बहुधा मनुष्यों में एक गाय, भैंस, भेड़ बकरी के समान रहगई, कि जिसको जब चाहा श्रपने घर से निकाल बाहर फेंक दिया और दूसरी गाय लेली । ऐसे लोगों के सम्मख यदि हम विषय भोग की अन्धेरियों से पढ़ी हुई मिट्टी के सब पर्त हटाकर स्त्री और पुरुष के परस्पर के सम्बन्ध उस के निभित्त कारण को स्पष्टकप से वर्णन करके नियोग विषय दिखावें भी तो सब चिल्ला उठेंगे "व्यभि-चार ! व्यभिचार !! व्यभिचार !!! निःसन्देह वह देश और वह जाति और उस देश और उस जाति के वह पुरुष और वह सियां जो ब्रह्मचर्य का नाम भी न जानती हो श्रीर जिन के लिये वर्षों तक पूर्ण ब्रह्मचारी श्रौर ब्रह्मचारिणी रहकर विद्योपार्जन करते हुये सब विषय भोग छोड़ इन्द्रियों को वश में करना और फिर उस के पश्चात केवल वंश रहा के लिये परस्पर विशेष सम्बन्ध करना असंभव होगया हो, वह यदि नियोग को व्यभिचार कहें तो ठीक है और वे विवश हैं पर में इस से यह परिणाम नहीं निकाल सकता कि इस विषय में किसी सोसाइटी की पतित दशा होने के कारण नियोग के सिद्धान्त (पर अमल) का प्रचार नहीं होसका. तो वह सिदान्त ही श्रगुद्ध हुत्रा नहीं सोसाइटी किसी उच वा पवित्र सिद्धान्त को निर्वेलता वा मुर्खता के कारण भुला सकती। पर समय श्राने पर विशेष साधनों के उत्पन्न होजाने से जब वह निर्वलता और मुर्खता दूर होजाती है तो वह सिद्धान्त ऐसेही प्रकाश से दीतिमान होने लग जाता है, जैसा श्रायांवर्त की लाखीं वर्षों से पत्थरों के नीचे छिपी हुई

यथार्थ ईश्वरीय विद्या का सूर्य कि जिसका वालब्रह्मचारी स्वामी दयानन्द सरस्वतीजी ने स्वार्थी लोगों के हाथों में वन्द वेदों के भीतर से ऐसी शोभा के साथ प्रकट करिंद्या कि जिसकी किरणों से श्रायावर्त निवासी ही नहीं चोंधिया गये, वरन् सहस्रों मील के अन्तर पर अमेरिका में वैठा इन्ना पनहो जेक्सन भी चिकत होगया । इस कारण जिस प्रकाश से पत्थर २ दीखने लगे श्रौर जिस प्रकाश को पाकर सहस्रां मनुष्य मुंह से हिंहुयों को गिरा कर कृरता से निकल शाये, उसी प्रकाश ने नियोग के सिद्धान्त का भी प्रकाश किया, कि जिसके लिये ग्राज कल चारों श्रोर से कतिप्य हिन्दू, मुसलमान, सिक्ख, भाई वह शब्द नियत कर रहे हैं, जो मेरे विचार में श्राज कल के कुछ निकाह वा विवाह पर घटना उचित हैं क्योंकि वह पुरुष और वह स्त्री जों पूर्ण ब्रह्मचारी न रहकर इन्द्रियों को दमन नहीं कर सक्ने जो पूँचे ब्रह्मचारा न रहकर शन्त्रभा भारता निःस्संदेह कर े वे निकाह वा विवाह तो वर्त्तमान प्रधानुसार निःस्संदेह कर संकते हैं, पर नियोग नहीं कर सक्ते, यदि कर तो महान्पाप के भागी होंगे। क्योंकि नियोग वह पवित्र सिद्धान्त है कि जिस के नियमों का पालन करना साधारण मनुष्य का • कार्य्य नहीं है ।

अन्त में मेरी अन्तःकरण से प्रार्थना है कि पत्तपात और हठधर्मी के पदों को चीरकर तहक्रीकात (सत्य निर्णय करने का विचार्) का स्वेभाव सब में उत्पन्न हो जो हुरे सिद्धान्त हैं उनको छोड़ने और जो अत्युत्तम सिद्धान्त हैं, उनको स्वी-कार करने की सामर्थ्य मेरे अन्य हिन्दू, मुसलमान, सिक्ख, ईसाई, भाइयों को भी प्राप्त हो। तथास्तु॥

⁽नोट) इन स्चनाओं के अतिरिक्ष जो कि समीनाओं के साथ दीगई हैं अन्य भी कितने ही स्थानों में इन विषयों के कुरान में वृत्तान्त हैं, जो विस्तार के भय से छोड़ दिये , गये हैं।